

NUM. 3 ● SOLO PARA ADULTOS ● 350 PTAS.
comix
KiSS
comix
magazine erótico menSual
EL CONSULTORIO SEXUAL
DE FIRKIN
por Manley & Emerson
TORCHY
LA VAMPIRESA CLÁSICA
por BILL WARD
EMMA
LA ESCLAVA
DEL SEXO
por
E.VON
GOTHA
FRAZZETA,
TOBALINA,
A.DREK, BETO
HERNÁNDEZ,
PETER, CRUMB,
JAIME MARTÍN,
K.J.TAYLOR.
EL EROTISMO DE LOS NOVENTA

Editorial

Nada más excitante para el crudo invierno que recobrar las voluptuosas visiones veraniega. Como por arte de magia desaparecen la chupa de cuero, los pantys negros, los bodys de lencería fina, los botines y tacones. Y aparecen las vertiginosas formas naturales de una señorita que, pícara y traviesa, se deja acariciar por tu mirada. Milagros de la intimidad. En este caso el mago hacedor del prodigio es JAIME MARTIN, autor de la insinuante portada de este número. Y, ya en el interior, también FRAZETTA aporta otra delicada imagen femenina.

Los singulares ambientes en los que transcurre la vida de *Cloe*, la protagonista de *«Demasiado lleno de espuma»*, parten de la destreza pictórica de PETER unida a su concepto surrealista de esta obra que comienza con una cita de BORIS VIAN : *«Sólo hay dos cosas por las que se merece vivir : las mujeres guapas y la música de New Orleans. Lo demás es feo y desagradable»*

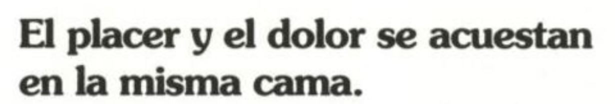
Algunos dicen que no hay mejores amores que los soñados. Como en «Birland», donde todos sus personajes se las ingenian para gozar de un cuerpo mientras piensan en otro. BETO HERNANDEZ, el autor de *«Sopa de Gran Pena»,»Calor Humano» (Historias Completas de EL VIBORA nº 20, 27 y 28)* y *«Mechanics»*, tiene una gran experiencia en la narración de la vida cotidiana de los grupos humanos. Capta las emociones y los sentimientos, las pequeñas intrigas, las grandes pasiones. Todo ello, expresado con una nitidez de rasgos y un sentido del humor que hace que rápidamente nos enamoremos de sus personajes que, al fin y al cabo, son parte de nosotros mismos.

Y además, el aventurero gato *Firkin* y una corte de heroínas tales como *Wendy, Torchy, Girl, Emma, Lynn*, te muestran su descaro y sus íntimas aventuras provocándote y deseándote un sensual y olímpicamente erótico 1992.

Sumario

1 **PORTADA**
Jaime Martín
2 **EDITORIAL**
3 **ILUSTRACION**
Frank Frazetta
4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**
Peter
9 **BIRDLAND**
Beto Hernández
17 **CUANDO ERA PEQUEÑITO...**
Forbes & Forbes
18 **FIRKIN**
Hunt Emerson/Tym Manley
21 **WENDY**
Anton Drek
29 **CRUMB**
Crumb
31 **TORCHY**
Bill Ward
37 **EL PINTOR**
Luis Tobalina
43 **THE GIRL**
Kevin J.Taylor
56 **CORREO**
57 **CARCEL DE MUJERES**
Erich von Gotha

COMIX KISS COMIX 3 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad : Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Imprime : Lifusa (Barcelona). Distribuye : Coedis S.A Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluídos gastos de transporte)



El placer y el dolor se acuestan en la misma cama.

Proverbio checo



Cloe, mientras se prepara para la demostración del "normalizador", recuerda a su amiga Sara...



Capítulo Tercero

Demasiado lleno de espuma

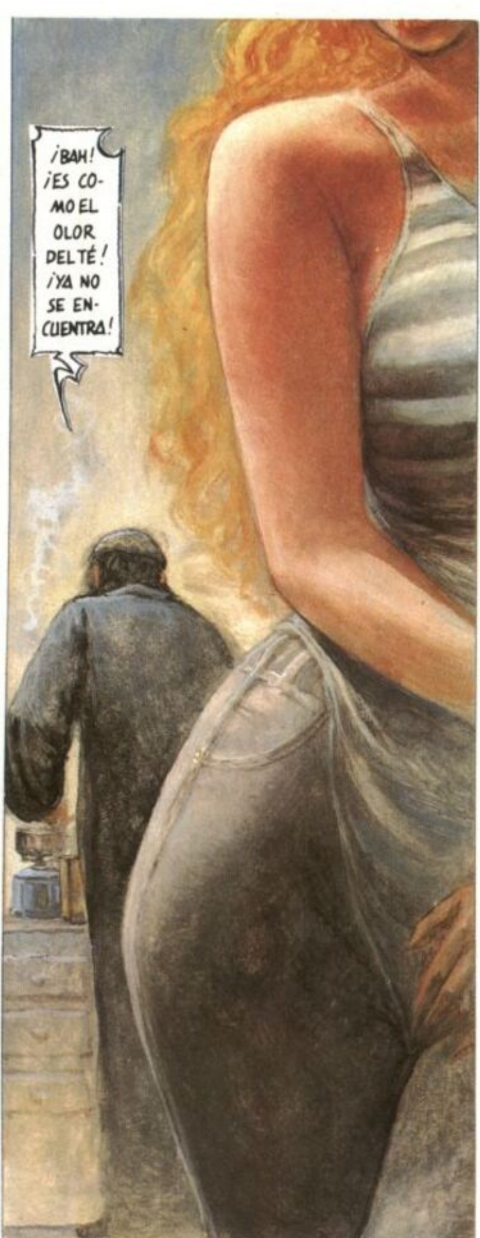
Peter

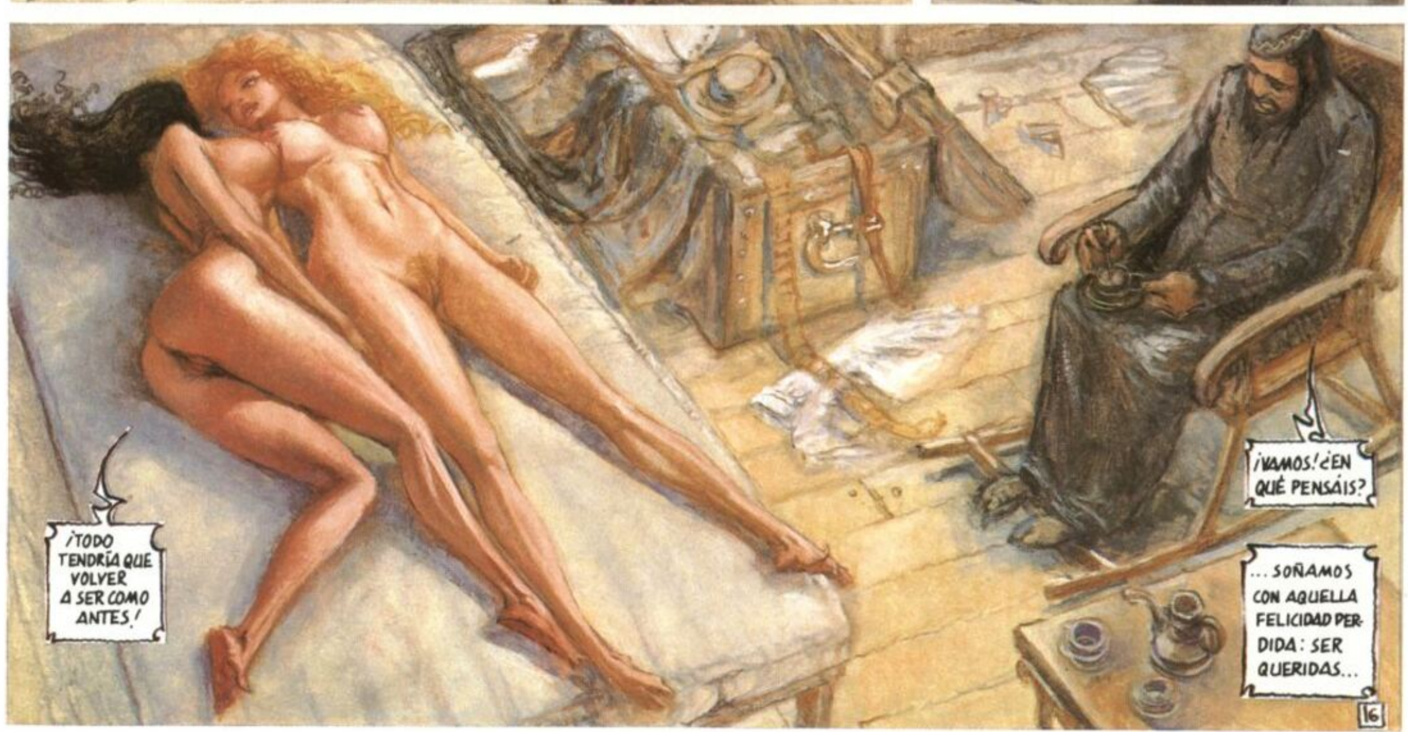
... ESO NO TIENE NADA QUE VER CON NUESTRAS COSTUMBRES DE MUTILARSE POR DINERO... EN AQUEL TIEMPO DECÍAN "PROSTITUIRSE"... ¡EL SENTIDO LITERAL DE ESA CRUDA EXPRESIÓN "VENDER EL CULO" NO ERA EL ÚNICO REAL!

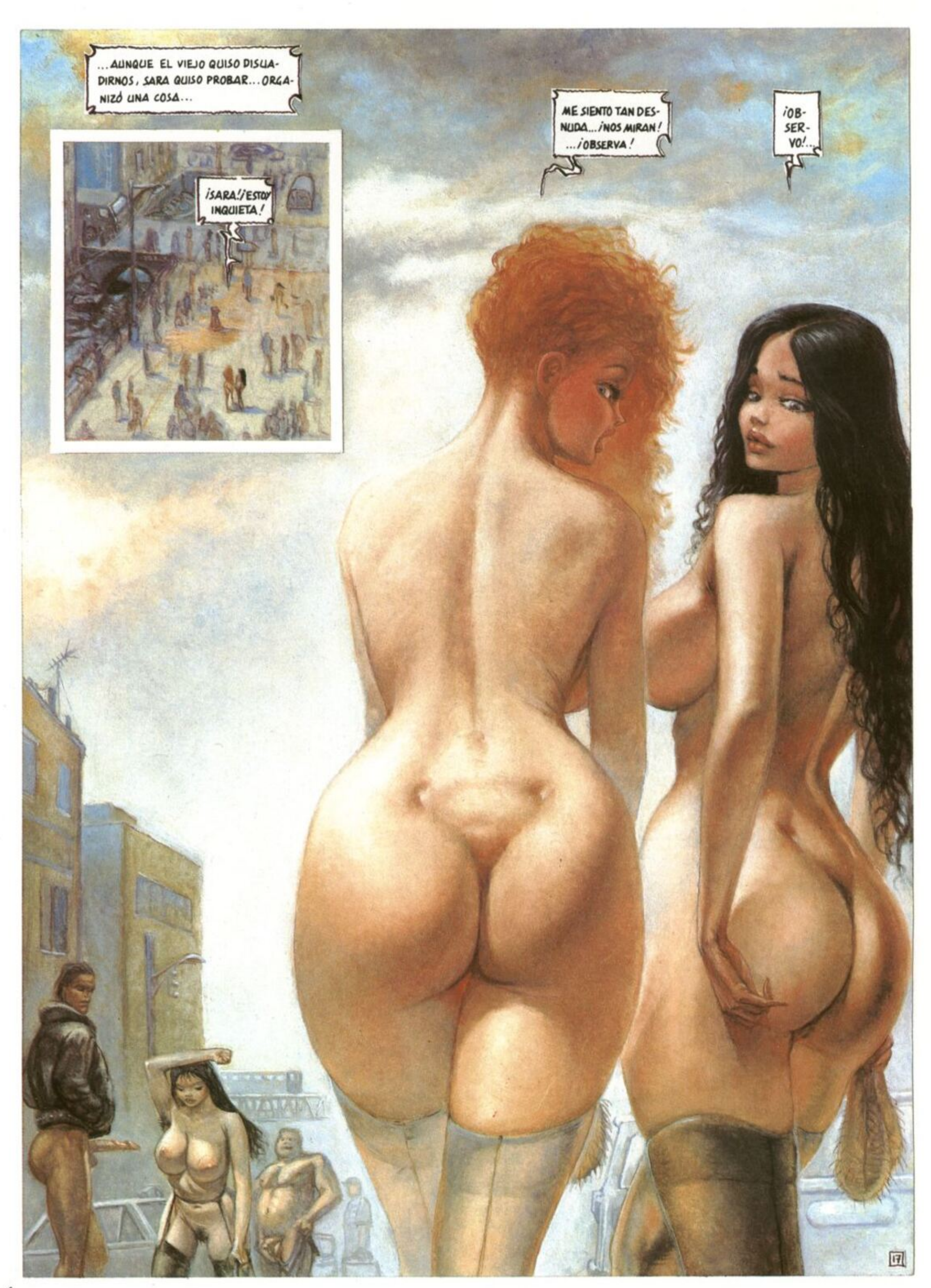
¿QUÉ DICE? ¡NO ENTIENDO NADA!... ¡LITERAL!... ¿QUÉ ES?

15

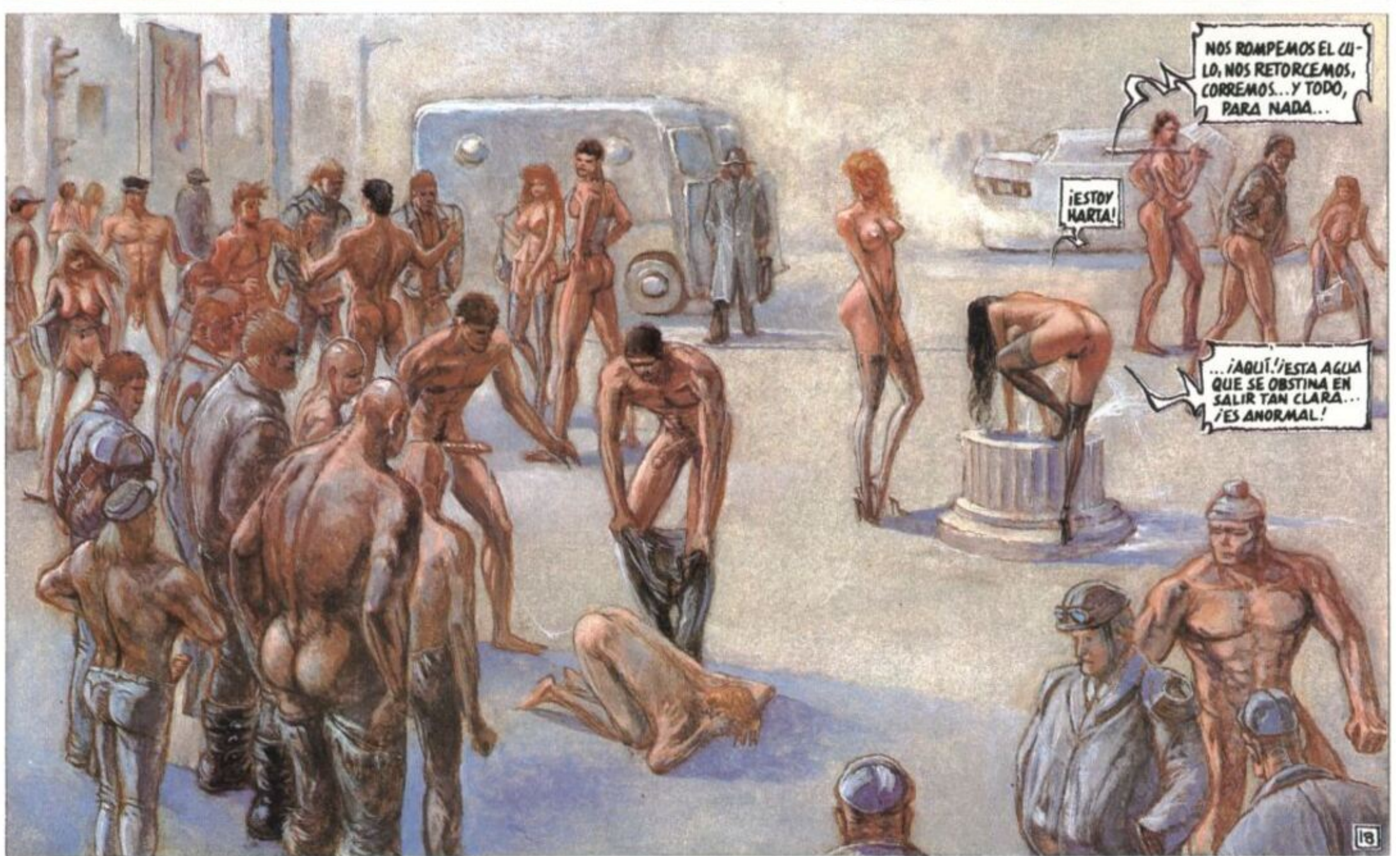

PACIENTEMENTE, EL VIEJO NOS LO EXPLICÓ TODO SOBRE AQUEL PASADO EXTRAÑO Y AGRADABLE EN EL QUE SE IMPONÍA EL RESPETO PARA QUE LA GENTE NO SE APROVECHASE... ¡INMEDIATAMENTE!... O SEA, EL SEXO HABRÍA TENIDO UN VALOR. LO QUE NOS PASABA AHORA, CIEN VECES AL DÍA, POR NADA, ENTONCES VALÍA UNA FORTUNA...
¡LA VACA! ¡QUÉ GORDA ES!
¡CUÁNTAS MARAVILLAS EN TU CASA, "TÍO" YAHVÉ!


¡BAH! ¡ES COMO EL OLOR DEL TÉ! ¡YA NO SE ENCUENTRA!


¡VAMOS! ¿EN QUÉ PENSÁIS?
...SOÑAMOS CON AQUELLA FELICIDAD PERDIDA: SER QUERIDAS...
¡TODO TENDRÍA QUE VOLVER A SER COMO ANTES!
16


...AUNQUE EL VIEJO QUISO DISUADIRNOS, SARA QUISO PROBAR... ORGANIZÓ UNA COSA...
¡SARA! ¡ESTOY INQUIETA!
ME SIENTO TAN DESNUDA... ¡NOS MIRAN! ...¡OBSERVA!
¡OBSERVO!...
17

...VEO QUE LOS MUCHACHOS SE APROVECHAN.
?
¿QUÉ HACEN?
¡TODO! ¡TODO LO QUE PUEDEN!
¡QUÉ MIERDA!




¡PFF!... ¡ESTOY HARTA! ¡HARTA!
¡CON ESTE CALOR NO CONSEGUIREMOS NADA!
¡NO SARA! ¡SI NO CONSEGUIMOS NADA ES PORQUE NO TENEMOS NUESTRAS MEDIAS!
EN FIN, CLOE, YA TE HABÍA DICHO QUE...
SIN MEDIAS SE NOS NOTA MUCHO. NO SOMOS COMO TODO EL MUNDO. ¡PONGÁMONOSLAS!
¡BUENO! ¡ENTONCES NO SOY LA ÚNICA QUE TIENE GANAS DE SER ALGUIEN!
¡CLARO QUE NO, SARA! YO TAMBIÉN QUIERO... PERO... MIENTRAS...
ENTONCES ¿QUÉ HACES DESNUDA? SI AL MENOS TUVIERAS MIEDO DE ESE CHISME...
...!?...
¡UNA FUENTE QUE FUNCIONE NO SE ENCUENTRA TODOS LOS DÍAS!
19

CONTINUARÁ

BIRDLAND



Capítulo Tercero

La relación de **Mark** con **Fritz** es de lo más convencional: el polo opuesto de las secretas y apasionadas aventuras que vive con **Bang Bang** e **Inés**. **Fritz** tiene un gabinete de psicoanálisis. Sus clientes, tras mirar fijamente el colgante-corazón de la doctora, entran en trance hipnótico y le cuentan sus fantasías, momento que ella aprovecha para jugar con su sexo. **Inés**, al acabar su actuación en el *Nude Dancing* y cuando está preguntándose por el paradero de **Bang Bang**, es sorprendida por **Simón** y sus caricias. Divertidos y cachondos , inundan el camerino con sus risas.

BETO HERNANDEZ


PETRA, NO PIENSO ACOSTARME CON MI PROPIA CUÑADA, ¿VALE? FRITZ ES LA ÚNICA MUJER QUE HE AMADO, AUNQUE... BUENO...
PE-PERO, PUEDO DARTE TODO EL AMOR QUE NECESITAS, MARK... ¡PIERDES EL TIEMPO ESPERANDO QUE FRITZ CAMBIE!
¡OH, CÁLLATE Y EXPLORA MI ANSIOSO RECTO CON TU FAMOSA E INCANSABLE LENGUA, ESTÚPIDO GUAPERAS!


CREO QUE SOY UN ROMÁNTICO INCURABLE, PET. CONOCES A TU HERMANA MEJOR QUE YO, PERO CREO QUE LO ÚNICO QUE FRITZ NECESITA ES TIEMPO PARA REENCONTRARSE...
PARA ENTONCES PUEDE QUE TENGÁIS 90 AÑOS, MARK... ¡SI ES QUE LLEGA A CONSEGUIRLO!
TENDRÉ QUE ARRIESGARME, CARIÑO...
¡IDIOTA! CADA AGUJERO, CADA FIBRA DE MI SER ANSÍA SER AZOTADA POR TU TORPE PERO DIVINA POLLA.


LO BUENO SE HACE ESPERAR, PET.
MI COÑO PALPITANTE TE PERTENECERÁ, AMOR MÍO.
HOLA, SEÑOR HERRERA.
ER... HOLA, INÉS.


¡OH, SR. HERRERA! ¡U-UNA MUJER LO ESPERA EN SU DESPACHO! DICE QUE SU ESPOSA, PERO... PERO...
¿MI ESPOSA? UH... VALE, KIM. ESTO... CREO QUE ES UN BUEN MOMENTO PARA QUE SE VAYA A COMER.
¡DIOS! ¡MI PROPIA ESPOSA! ¡AQUÍ! ¡PARA VERME!
4


¡OH, VALDA! ¡OYE, YA ME HE PUESTO AL DÍA CON TU PENSIÓN ALIMENTICIA!
¿ES QUE UNA CHICA NO PUEDE INTERESARSE POR LA CARRERA DE SU EX-MARIDO?
Y POR SU ENORME POLLA, CLARO.
ASÍ QUE VUELVES A ACTUAR EN LA CIUDAD, ¿EH? QUIZÁ ME DEJE CAER UNA NOCHE POR EL CLUB Y REVIVA LA EXPERIENCIA DE VER A TU CUERPO PERVERSO, PRECIOSO Y MORENO REVENTANDO LAS PELOTAS DE TODOS LOS TÍOS.
¿POR QUÉ ESPERAR? ¡MI ESCENARIO ES TODO EL MUNDO, PICO DE ORO MÍO!
ER... BUENO, ES UNA FORMA DE HABLAR... HUM...
EZO EZ, ZEÑOR ZMITH, NO APARTE ZUZ OJOZ DE EZTE BRILLANTE CORAZÓN...
EZO EZ...
YA EZTAMOZ PREPARADOZ...
EZTA EZ ZU PRIMERA ZEZIÓN, ZEÑOR ZMITH. CUANDO TERMINE, NO RECORDARÁ NADA DE EZTO, ABZOLUTAMENTE NADA...
TAMPOCO ZE HARÁ PREGUNTAZ, PODQUE ZE ZENTIRÁ MUCHO MEJOD QUE CUANDO EMPEZAMOZ.
SÍ, DRA. FRITZ...
¿EZ ZIERTO QUE EZTÁ AQUÍ PARA CURARZE DE ZU AGORAFOBIA?
NO, DRA. FRITZ, EN REALIDAD SOY UN SECRETA. NOS HAN INFORMADO QUE ABUSA DE LOS PACIENTES MIENTRAS LOS TIENE BAJO HIPNOSIS.
ME ELIGIERON PORQUE, HASTA AHORA, ERA INMUNE A LA HIPNOSIS. PERO, YA QUE SU GENIO LO HA CAMBIADO TODO, ESTOY A SU COMPLETA DISPOSICIÓN...
MMMM...
¿QUÉ DIRÁ... CUANDO VUEDVA A LA COMIZARÍA, ZEÑOR ZMITH?
QUE SEGUÍAMOS UNA PISTA FALSA, PERO QUE MERECÍA LA PENA EL RIESGO... POR SI PODÍA DARLE UNA CHUPADITA A SU MISTERIOSO COÑO MIENTRAS ESTABA EN TRANCE.
MMMMMM...
5


¿EZ ZU PROFESIÓN EXZITANTE Y ZATIZFACTORIA, SEÑOR ZMITH?
NO, NUNCA... ¡ES FRUSTRANTE! ME SIENTO COMO SÍSIFO LLEVANDO SU ROCA HASTA LA CIMA DE LA COLINA, SÓLO PARA VER COMO CAE RODANDO POR EL OTRO LADO...Y VUELTA A EMPEZAR...
PERO PODRÍA SER INCLUSO PEOR; POR CADA CRIMEN RESUELTO, SE PRODUCEN SEIS MÁS... ≯AY≮
¡QUÉ ABURRIDO EZ! HÁBLEME DE ZU ROPA... DE ZUZ CALZETINEZ, ZUZ CAMIZETAZ... DEME UNA LARGA Y DETALLADA DEZCRIPZIÓN...
TENGO...DOCE PAREZ DE CALCETINES...UNO, CON ESTRELLAS AZULES Y ROJAS...NO, ESPERE, QUIZÁ SEAN NARANJAS...ES DIFÍCIL FIJARSE A LA ESCASA LUZ DEL ALBA...
...¿POR QUÉ PIERDEN SIEMPRE UN CALCETÍN EN LA LAVANDERÍA?
¡OH...
...DIOZ!
ZÍ...
SPLOOOCH..
SHUDDER
...UNA VEZ, SE ME PERDIÓ UNO EN UNA SECADORA... Y PASÉ HORAS PARA RECUPERAR AL MUY CABRÓN...
HGNNZÍ... ZÍ...ZÍ... Z... Z... Z...
SLOOTCH SLOOTCH SLOOOTCH
BIEN, ZEÑOR ZMITH. HA ZIDO UN POLIZÍA BUENO AZI QUE PUEDE DESCARGARSE A GUZTO...
EZO EZ...
FOO FOOO...
LÁMELO TODO, ZEÑOR ZMITH... ZIN DEJAR NINGUNA PRUEBA QUE ME EZTROPEE LA DIVERZIÓN...
≯UULP≮
EZ ZORPRENDENTE QUE ZU LENGUA NO ZE CANZE, ¿VERDAD, ZEÑOR ZMITH? EZ MÁZ, CADA VEZ ZE HACE MÁZ DURA Y ZE MUEVE MÁZ Y MÁZ DEPRIZA
THUMMM THUMMM
6


...ZEGURO QUE ZE CURARÁ CON UNAZ CUANTAZ ZEZIONEZ MÁZ, ZEÑOR ZMITH.
BUENO, CREO QUE FUE UN TIRO AL AZAR. PERO, NO SÉ PORQUÉ, NO ME SORPRENDE QUE MI LENGUA PAREZCA DE CORCHO.


¿HAS PODIDO CONTACTAR CON BANG BANG, PETRA?
YA HA FALTADO A DOS CITAS, HERMANITA. TENDRÍAS QUE OLVIDARTE DE ELLA... YA SABES, IGUAL QUE OLVIDASTE EL AMOR DE MARK.
FOCA.
FRÍGIDA.


¡AHHH! RECUERDO QUE ÉSTA ES LA TERCERA VEZ QUE TE CORRES... ¡JA! ¡ÉSTE ES MI CHICO!
BLOOT
SACRAMENTO CALIFORNIA


...Y YO RECUERDO ESA CAMPANILLA ≷UPS≶ ESA DULCE CARICIA EN LA PUNTA DE MI PROFESOR... ≷UFF≶


...Y YO RECUERDO ESE MOTE DE TU DESCOMUNAL NABO, QUE DESCARGA SU CHORRO Y VUELVE A LLENARSE EN CUESTIÓN DE MINUTOS UNA Y OTRA VEZ...
¡YUM!
7


¡OOOOHHH! ¡TÚ Y TU ENORME PO...PO...!
...Y YO RECUERDO ESTE ANO TAN PRIETO Y ESTRECHO QUE PODRÍA ARRANCARME FÁCILMENTE LA PUNTA DE MI...
GORF


Y YO...
YO...
AAIIIEEE...
EL CONEJO MÁS JUGOSO DEL MUNDO...
SLURP...


...RECUERDO LAS PODEROSAS ONDULACIONES DE TU ADORABLE PORRA...
GLUAR


BUFF BUFF Y YO RE... ¡JODER, VALDA! BUFF YA NO ME QUEDA NADA PARA PODER SEGUIR...
PUFFF
TE DEJARÉ DESCANSAR UN MINUTO... ¡Y DESPUÉS JODEREMOS EN SERIO!


¡STINKY'S SE ESTÁ QUEDANDO CON TODOS MIS CLIENTES! ¡SI BANG NO VUELVE PRONTO...!
¡HAZNOS UN FAVOR Y DESPÍDENOS A LAS DOS! ¡SEGURO QUE EN EL PARO COBRAREMOS MÁS!
¡YA ESTOY CALIENTE POR VOLVER, INÉS!
8


¡BANG BANG! ¡Y TE EXPRESAS PEOR QUE NUNCA!
SOY UNA MUJER NUEVA, CHICOS. Y DISPUESTA A HACER TEMBLAR HASTA LOS CIMIENTOS DE ESTE LOCAL...
SERÁ MEJOR QUE ESTA NOCHE LOS ENTUSIASMÉIS O... O ESTA VEZ OS ECHARÉ DE UN PEDO, ¡JA!

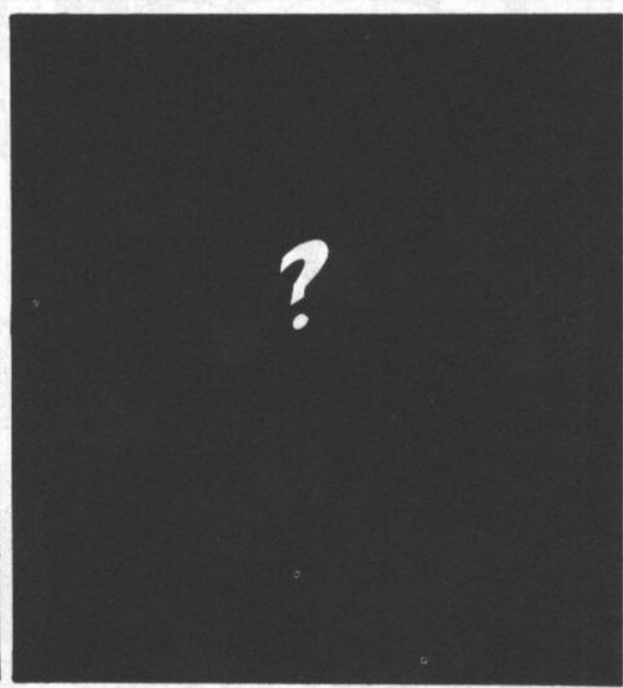

¡INÉS Y LA VUELTA DE BANG BANG, NUESTRA TAMAL AL ROJO VIVO!
ES UN GENIO DE LOS ESLOGANS, ¿EH?
TÚ LO SUJETAS Y YO LE DISPARO.

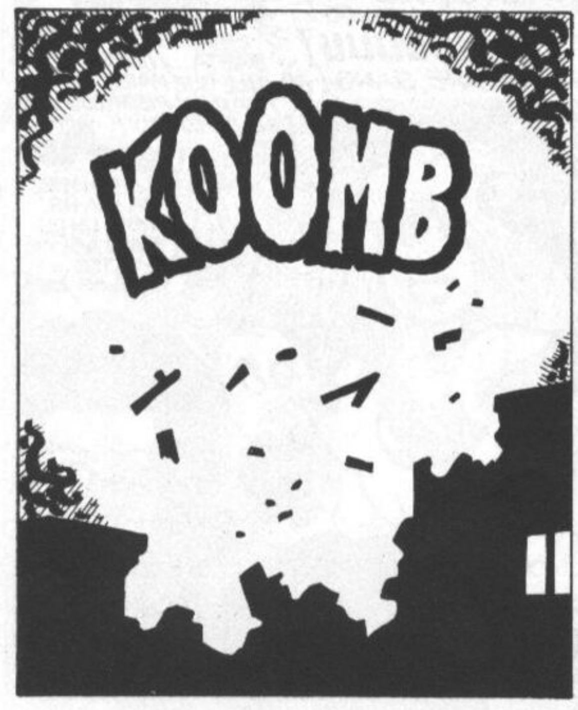

¡EH, VALDA! ¿QUÉ HACE UNA SUPERESTRELLA COMO TÚ EN UN TUGURIO COMO ÉSTE?
ESTUDIANDO LA COMPETENCIA, LEO. ME HAN DICHO QUE UNA PUERCA IMITA MI NÚMERO.
POLKA PARADE
WHOA


¡MIRA COMO SE EMPLEA A FONDO! ¡YUJUUUUU! ¡ADELANTE, BANG!
ESTÁ BIEN, YA BASTA... ¡INÉS, DILE QUE PARE! ¡HARÁN PEDAZOS EL LOCAL!
¡OH, MIERDA! YA HE VISTO UN PÚBLICO ASÍ ANTES...
9


...¡NO PUEDO DE-TENERME!
¡AAAIEEE!
ANTHRAX
¡¡MAMÁ!!
¡ASÍ! ¡ESO ES!
...VEO EL FUTURO, Y ES...
...TENGO LA RESPUESTA DELANTE DE MIS NARICES...


¡SOCORRO!
¿...ESTÁ MUERTO?
...¡SIÉNTATE, PAPÁ, DES-CANSA!...
...LA LUZ ME ATRAE...


?


KOOMB


¡SABÍA QUE ESTO IBA A PASAR! ¡LAS TÍAS BUENAS SON LA PLAGA DE LA CIVILIZA-CIÓN! ¡BUAAA!
¡NUNCA ME HABÍA DIVERTIDO TANTO AL PERDER UN TRABAJO, BANG! ¡MENUDA HISTORIA PODREMOS EXPLICAR MIENTRAS VAMOS A LA OFICINA DEL PARO!
¡OLVÍDALO! ¡LAS DOS PODÉIS TRABA-JAR CONMIGO! ¡PODEMOS IR DE GIRA JUNTAS RE-VENTANDO CLUBS EN TODO EL MUNDO!
TAXI
10

CONTINUARÁ

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

CUANDO ERA PEQUEÑITO NO HABÍA PRESENTADORAS SEXIS

por Forbes & Forbes

Envidio a los niños de hoy. Cuando era pequeñito mi televisión sólo tenía dos canales en blanco y negro. Las únicas presentadoras que podían excitar mi líbido infantil en la hora de la merienda eran la asexuada Valentina y María Luisa Seco, con su frígida simpatía.

La sabionda Valentina, plana como una tabla de planchar, era tan repelente que ni siquiera los Hermanos Mala Sombra osaban abusar de su desgarbada anatomía. No podía ser la heroína de mis fantasías y tuve que buscar consuelo mis apetitos untando en el tierno pan la cremosa Nocilla.

La Seco, más mona que la Valentina, no podía tampoco, llenar un sueño, como mucho medio, ya que siempre aparecía sentada tal busto parlante. Ni siquiera teníamos la posibilidad de mirarle las bragas por debajo de la mesa tal como hacíamos con la señorita en el colegio. Por fin pudimos verle las piernas cuando presentó El monstruo de Sancheztein, programa que puso de moda la presencia infantil en los estudios. Tal circunstancia fue aprovechada por los salidos mocosos para tocar el culo de la Seco, en medio del descontrol del plató.

Me hice mayor y pasé de la televisión. La movida causaba furor y Alaska arrasaba en los escenarios. Mi hermanito todavía estaba condenado a pasar las mañanas de los sábados frente al televisor, mientras yo purgaba la resaca de la noche anterior. Pero un día que mi cuerpo aguantó el embite del alcohol, descubrí como se la pelaba frente a la pantalla de colorines. Si yo había botado con los Pegamoides, él saltaba con la Alaska.

Embutida en ceñidos vestidos de cuero, procaces mallas y mostrando un generoso escote, Alaska se puso en la entrepierna a la audiencia infantil y a los papás que compartían



familiarmente las adicciones de sus hijos. El espacio La bola de Cristal elevó la temperatura de la franja horaria para niños. Las presentadoras sexis se convertían desde aquel momento en el estandarte de toda la programación infantil.

El descaro con que han aterrizado en la pequeña pantalla presentadoras como la explosiva Evita Dinamita, la exuberante Miriam Díaz Aroca y la faldicorta Loreto Valverde ha pulverizado todas mis expectativas. Mi canguro ya no teme regresar tarde y sola a casa, únicamente le preocupa que mi niño, encendido por tanta imagen lasciva disfrazada de ingenuidad, salte sobre ella.

Evita, con su aspecto desenfadado y sus shorts ajustados, ha mostrado el palmito sin pudor. Miriam y su pechamen sonriente ha dado calabazas a los niños pasando al concurso Un, dos, tres. Así, mi hijo ya no tiene la exclusiva de su cuerpo serrano. También, para todos los públicos, es el espacio de humor que presenta Loreto Valverde, que aun careciendo de gracia, provoca una sonrisa babeante en el espectador. El contoneo de la Loreto es uno de los mayores enemigos del zapping.

Para calmar los apetitos infantiles los padres más recalcitrantes tienen un bromuro muy efectivo : el mando a distancia. Una sesión de Super Guay con Miliki y su hija Rita Irasema, sin olvidar La Guardería del sábado con la circense Teresa Rabal, apaciguará los ánimos. Será como si Torrebruno hubiera vuelto a los espacios infantiles.

He llegado a la conclusión de que ya no preciso trasnochar para sintonizar programas subidos de tono. Cuando regreso a casa a media tarde conecto el televisor he descubierto que es la auténtica sesión golfa de la programación.

HUNT EMERSON & TYM MANLEY

FIRKIN






















¿HORA DE ABRIR?
LIMPIA LOS VASOS, NORA...
¡EH! ¿QUÉ PASA? ¡DEVUÉLVEME LAS GAFAS! ¡SIN ELLAS VEO DOBLE!
¿UNO DOBLE, SEÑOR?
¡AUUUUCH! ¡YO SÓLO QUERÍA UN BUEN POLVO! ¡LARGO!
SHPLURT
¿UN POLVO LARGO? ¿ES UN CÓCTEL? ¡MARCHANDO!
GLABGLAB
SNORE
¡AGGH! ¡AGGH! ¡QUE NO ESTÁS SIRVIENDO CERVEZAS, NORA!
SHLUSH SHLUSH SHLUSH
¿UNA CERVEZA? ¿DE PRESIÓN, SEÑOR?
AAAAGGHH!!!
¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡MIS HUEVOS! ¡MI POLLA! ¡AAAY, HOSTIAS! ¡AAAAAAY!
¡NO QUIERO ESA CLASE DE VOCABULARIO! ¡LARGO DE ESTE BAR!
¡Y FUERA TAMBIÉN ESE SACO DE PULGAS BORRACHO!
¡HASHTA OTRA...
PERO...PERO ...¡SI VIVO AQUÍ!

FIN



es atrevida, procaz, sin escrúpulos...

RAMBA

es ardiente, cálida, voluptuosa...

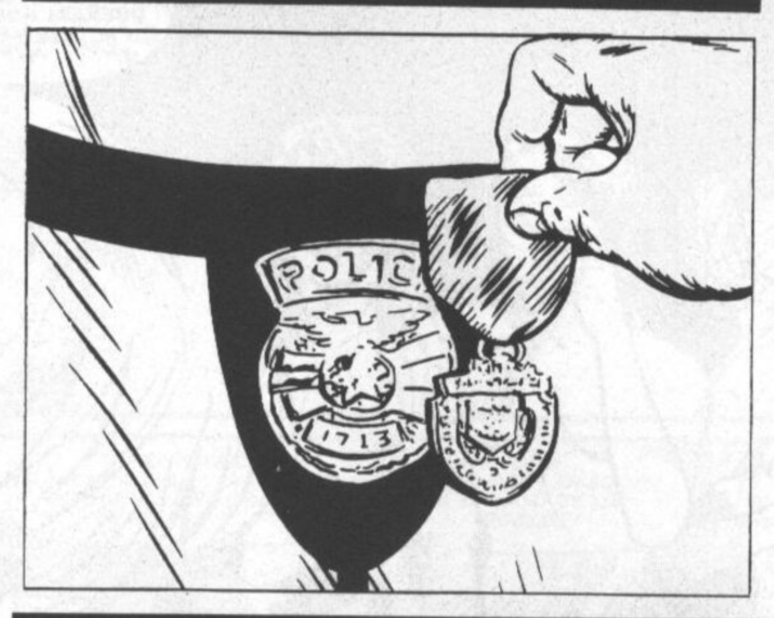
RAMBA

es calculadora, audaz, fatal...



SOLO PARA ADULTOS

WENDY

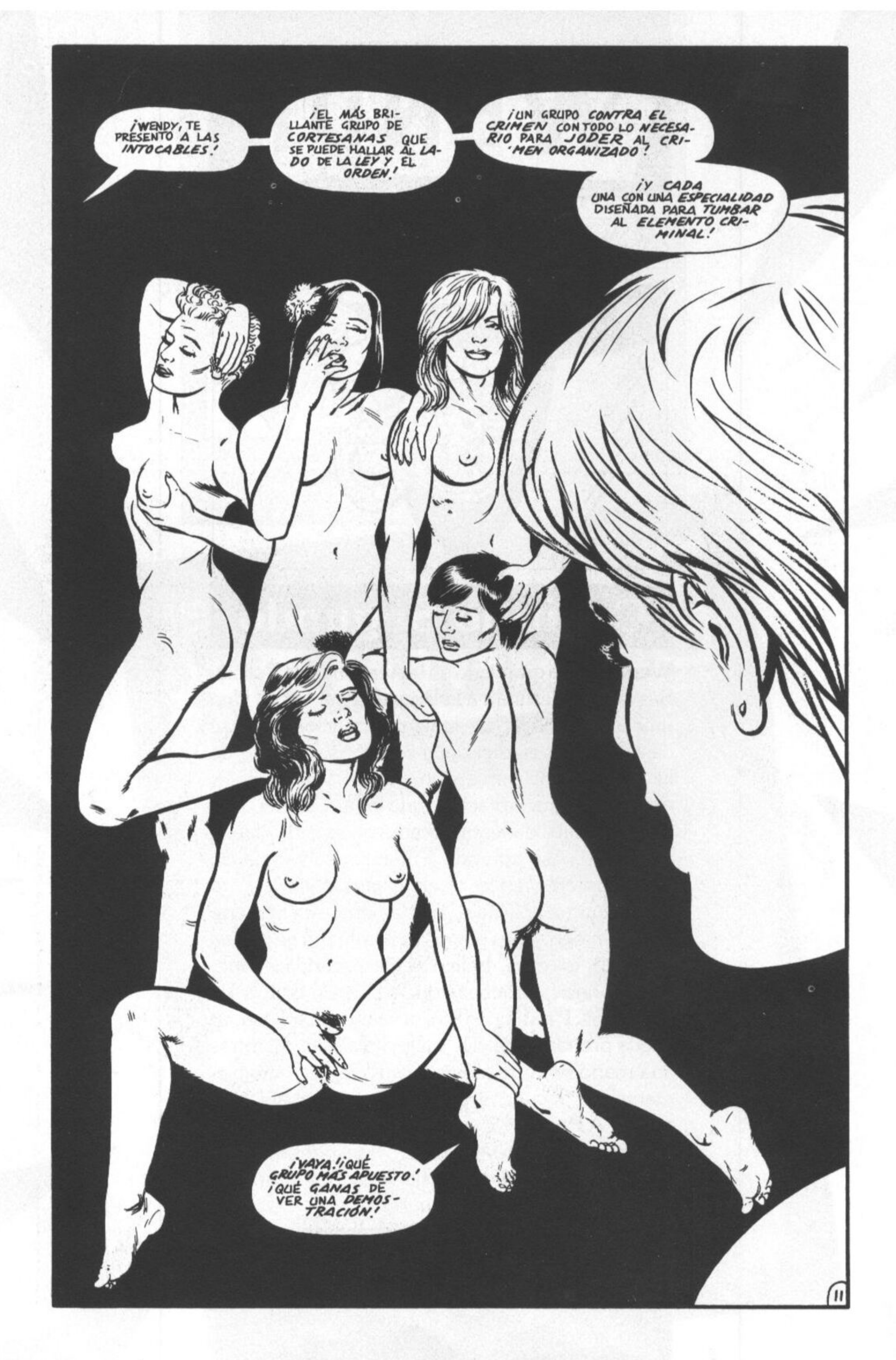


Capítulo Segundo

Wendy se ha graduado en la Academia de Policía. Sus jefes la destinan a la Brigada Anti-Vicio. Una unidad operativa, de reciente creación, que se destaca por sus eficaces y resueltos métodos de lucha contra la perversión. Asiste a unas clases especiales de adaptación, que la familiarizan con el tipo de habilidades que tendrá que desarrollar en su trabajo. Así, aprende a manejar su lengua, su boca, sus tetas, en las diversas virguerías del sexo oral. Alumna aplicada, rápidamente se convierte en una experta. Sus bragas,con la chapa de policía prendida en ellas, brillan en la oscuridad como anunciando la amenaza que se cierne contra los perversos. **Paul**, un oficial de la misma unidad, se queda prendado de ella. La invita a salir, mientras una mano se insinúa en sus muslos. Ella, amablemente, le recuerda que lo considera sólo un amigo. A **Paul** no le queda otra que comprarse unas revistas porno y masturbarse pensando en ella. Y ya, para **Wendy**, ha llegado el gran día: ¡lista para la acción en la calle!...

ANTON DREK


¡VE POR TI MISMA LO QUE LE GUSTA A LEA!
¡Y SYLVIE VIENE BIEN PARA LOS CASOS ESPECIALES!
A FRANCHESCA LE ENCANTA QUE LA CASTIGUEN... ¡ES UNA GUERRERA DE VERDAD!
¡LEA Y KATE SE LO HACEN EN EQUIPO EN EL CASO DE LOS DOBLES!
Y A LIN SIMPLEMENTE LE GUSTA FOLLAR... ¡CUANTO MÁS, MEJOR!
¡CLARO QUE EL REPERTORIO IMAGINATIVO DE LAS CHICAS NO TERMINA AHÍ!
12


¡WENDY, TE PRESENTO A LAS INTOCABLES!
¡EL MÁS BRILLANTE GRUPO DE CORTESANAS QUE SE PUEDE HALLAR AL LADO DE LA LEY Y EL ORDEN!
¡UN GRUPO CONTRA EL CRIMEN CON TODO LO NECESARIO PARA JODER AL CRIMEN ORGANIZADO!
¡Y CADA UNA CON UNA ESPECIALIDAD DISEÑADA PARA TUMBAR AL ELEMENTO CRIMINAL!
¡VAYA! ¡QUÉ GRUPO MÁS APUESTO! ¡QUÉ GANAS DE VER UNA DEMOSTRACIÓN!
11


¡VAYA! ¡LAS INTOCABLES SON REALMENTE UNA FUERZA INVENCIBLE DE IMPOSICIÓN DE LA LEY!


NO HAY MÁS QUE DECIR, EXCEPTO...
¡PREPARAOS, CRIMINALES!


¡LA SAGA DE WENDY WHITEBREAD, ZORRA DE LA SECRETA, Y DE SUS INTOCABLES, MARCA SUS ORÍGENES EN LOS ANALES DEL SERVICIO PÚBLICO!


¡EN EQUIPO, INICIAN LA IMPLACABLE TAREA DE LIMPIAR LAS CALLES DE AVONDALE DOMINADAS POR EL VICIO!
13


¡NUNCA NADIE SE ENFRENTÓ AL MAL CON TANTA DECISIÓN!
WENDY SE SIENTE AFORTUNADA POR TRABAJAR CON CHICAS TAN DOTADAS Y EXPERTAS... ¡Y ORGULLOSA DE PODER LLAMARLAS... AMIGAS!
ADEMÁS, EL PESO DE LAS RELACIONES EN SÍ RECAE EN ESTAS CAPACES AYUDANTES, QUE EN SEGUIDA SE VUELCAN EN ELLO, DEJANDO A WENDY LIBRE PARA EL TRABAJO DE CABEZA!
¡NO PUEDO EVITAR SENTIRME COMO UNA RUEDA DE RECAMBIO SIN ESTRENAR!
¡NO ME IMPORTA QUE ME LO ECHEN EN LA CARA, PERO LAS OTRAS PARECEN PASÁRSELO MUCHO MEJOR!
¡OTRA BUENA REDADA, WENDY!
¡REALMENTE ESTÁS A LA ALTURA DE LA PLACA QUE LLEVAS!
SI EL CAPITÁN PRUNELLA SUPIERA...
¡QUE ESTA PLACA PARECE CADA VEZ MÁS UN CINTURÓN DE CASTIDAD!
14


POR LA MAÑANA, EN LA SALA DE LA BRIGADA DE ZORRAS...
¡ATENCIÓN, CHICAS, HA SURGIDO UNA NUEVA AMENAZA!
¡PASA EL FILM, POR FAVOR!
SE LLAMA... ¡MISTER MISOGINIA!


LA BRUTAL FILMACIÓN SE DESARROLLA...
¡NO! ¡NO!
¿NUESTRA RELACIÓN, NO SIGNIFICA NADA PARA TI?


OH, DIOS... ¿POR QUÉ ME HACES ESTO?
ESTO ES LO QUE PIENSO DE NUESTRA "RELACIÓN"... ¡UNNGHH!


¿QUÉ NECESIDAD ENFERMIZA TE HACE COMETER UN ACTO TAN AGRESIVO?
¡SOY MISTER MISOGINIA, ZORRA!


"LAS OTRAS VÍCTIMAS DE MR. MISOGINIA NO LO PASAN MEJOR. NO ES MUY AGRADABLE VERLO."
17


¡DIOS SANTO! ¡MR. MISOGINIA TIENE UNA POBRE OPINIÓN DE LAS MUJERES!
¡... ESTO NO ES TODO! ¡HA ESCRITO UNA NOTA AMENAZANTE DESAFIANDO A LAS INTOCABLES!
"TRATO A LAS MUJE-RES COMO KLEENEX! ¿PASA ALGO? ¡NO ME DETEN-DRÉIS!!! ¿PODÉIS CREERLO?


¡ES UNA LLAMADA DE SOCO-RRO!
¡DEBEMOS DETENERLE ANTES DE QUE DEGRADE A OTRO SER HU-MANO!


ÉSTA ES LA MISIÓN, INTOCABLES!
¡TRAED A MISTER MISOGINIA!
EL CUBIL DE MR. MISOGINIA ESTÁ "SITIADO"...
¡ESPERO QUE WENDY SE-PA LO QUE HACE!
POLICE


¿MISTER MISOGINIA?
1317
¡SÍ, WENDY! ¡ENTRA! ¡TE ESTABA ESPERANDO
¿QUÉ QUIERE QUE HAGA PRIMERO? ¡EL TIEMPO VUELA, ¿SABE?!
¡QUE ME TOME POR UNA PROS-TITUTA DE VERDAD!
¡QUÉDATE EN BRAGAS Y SIÉNTATE EN LA CAMA!
18


¡DE MOMENTO, TODO BIEN! ¡MIENTRAS LLEVE LAS BRAGAS, NO VERÁ LA PLACA!
¿Y AHORA?
¡APUESTO A QUE UNA ZORRA COMO TÚ SABE LO QUE PIENSO, WENDY! ¡USA LA CABEZA!


¡SI PUEDES LEÉRMELO!


¡RECUERDA, WENDY! ¡TE PAGO PARA QUE HAGAS VER QUE DISFRUTAS....!


¡HAZ COMO SI FUERA EL PARAÍSO!


¡ESO ES! ADORA EL PENE-DIOS, PUTA!
¡ES UN POCO EXCÉNTRICO! ¡ME GUSTA!


¿Y ESTO QUÉ ES? ¿TE TRAJISTE UN CHISME PARA JUGAR?
¿EH?


¡OOOPS! ¡LAS ESPOSAS!
¡TENGO QUE INVENTAR ALGO!
19

CONTINUARÁ

CRUMB

...GENIECI-
LLO
BONITO...

... SÍ, ESPECIALMENTE
CUANDO SE TRATA DE CON-
VERTIR TU PODEROSO
CUERPO EN MI
PARQUE DE
JUEGOS...

SEPT., '90

CATALOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7	160	☐ n.º 8/9	260
☐ n.º 10	160	☐ n.º 11	185
☐ n.º 12	185	☐ n.º 16	210
☐ n.º 17	210	☐ n.º 23	235
☐ n.º 27	235	☐ n.º 35	235
☐ n.º 41	250	☐ n.º 43	250
☐ n.º 44	250	☐ n.º 49	275
☐ n.º 52	275	☐ n.º 55	275
☐ n.os 56-57	375	☐ n.º 58	325
☐ n.º 60	325	☐ n.º 61	395
☐ n.º 62	325	☐ n.º 63	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 65	325
☐ n.º 66	325	☐ n.º 67	325
☐ n.º 68	325	☐ n.º 69	330
☐ n.º 70	325	☐ n.º 71	325
☐ n.º 72	395	☐ n.º 73	325
☐ n.º 74	330	☐ n.º 75	330
☐ n.º 76	330	☐ n.º 77	330
☐ n.º 78	330	☐ n.º 79	400
☐ n.º 80	330	☐ n.º 81	330
☐ n.º 82	450	☐ n.º 83	395
☐ n.º 84	330	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	400
☐ n.º 96	350	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	325	☐ n.º 99	325
☐ n.º 100	395	☐ n.º 101	325
☐ n.º 102	325	☐ n.º 103	325
☐ n.º 104	325	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.os 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	340
☐ n.os 119-120	450	☐ n.º 121	340
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	350
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	350
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385	☐ n.º 141	385

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

☐ n.º 1 350

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ HUMOR	295
☐ ITALIA	210	☐ GUERRA	300
☐ CRIMEN	250	☐ PASION	300
☐ FRANCIA	250	☐ GRAN BRETAÑA	375

COLECCION BOLSILLO — Ptas.

☐ **SUEÑO 100.000 DE** *Shelton* 235
☐ **RIC I CLARA (en català)**
Swarte/Willem 1.050

LIBROS COLOR — Ptas.

☐ **ERASE UNA VEZ (2.ª edición)**
Boada 950
☐ **MI VIDA COMO FANTASMA**
Boada 950

☐ **MARIO GAMMA «EL GRIEGO»**
Boldú 850
☐ **LA FLOR ENAMORADA** *Cadelo* 850
☐ **BONSAI** *Damián* 850
☐ **LOS SUEÑOS DEL NIÑATO**
Gallardo 800
☐ **MECHANICS** *Jaime Hernández* 950
☐ **RANXEROX EN NEW YORK**
(4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ **RANXEROX-2**
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA
(3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ **SQUEAK THE MOUSE** *Mattioli* 850
☐ **FUEGOS** *Mattotti* 1.200
☐ **PETER PANK (3.ª edición)**
Max 850
☐ **LICANTROPUNK (2.ª edición)**
Max 800
☐ **EL BESO SECRETO (2.ª edición)**
Max 850
☐ **5 MUJERES FATALES**
Max/Beltrán 800
☐ **PANKDINISTA** *Max/Gabi* 850
☐ **ANARCOMA I (3.ª edición)**
Nazario 1.100
☐ **ANARCOMA-2** *Nazario* 850
☐ **MUJERES RARAS** *Nazario* 1.100
☐ **TURNO DE NOCHE**
Schultheiss 950
☐ **AMOR LIMPIO (2.ª edición)**
Veyron 800
☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE?** *Veyron* 950
☐ **NICOTINA** *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

☐ **DIRTY CATALÀ**-*Anònim.* 525
☐ **DIRTY-2 (3.ª edición)** *Anónimo* 650
☐ **DIRTY-3 (2.ª edición)** *Anónimo* 600
☐ **DIRTY-4** *Anónimo* 675
☐ **DIRTY BRASIL (2.ª edición)**
Zéfiro 600
☐ **CHERRY 1** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 2** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 3** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 4** *Larry Welz* 760
☐ **CHERRY 5** *Larry Welz* 760

BARES Y MUJERES — Ptas.

NR. 1 *Pons* 250

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

☐ **MISTERIOS DE LA CARNE**
Burns 700
☐ **CALONGE** *Calonge* 785
☐ **CARRATALÀ** *Carratalà* 885
☐ **CEESEPE** *Ceesepé* 785
☐ **SI YO FUERA REY** *Crumb* 650
☐ **INTERNAS (en rústica)**
(3.ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
☐ **SARITA** *Galiano/Marta/Pons* 600
☐ **LUMIS** *Galiano/Marta/Pons* 700
☐ **COMPLICES** *Galiano/Marta/Pons* 850
☐ **BUITRE BUITAKER** *Gallardo* 575
☐ **FUGA DE LA MODELO**
(4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
☐ **TIO EMO** *Gallardo/Mediavilla* 600
☐ **YONQUIS DEL ESPACIO**
Gallardo/Mediavilla 750
☐ **OTAN SI, OTAN NO**
Gallardo/Mediavilla/Damián 640
☐ **CHUCHITA Y MARYLIN**
Gallardo/Mediavilla/Murillo 525
☐ **EL TORO BLANCO**
Laura/Lo Duca 650
☐ **LA TRAMPA** *Laura* 700
☐ **EL TAXISTA** *Martí* 575
☐ **EL TAXISTA (II)** *Martí* 850
☐ **MONSTRUOS MODERNOS**
Martí 650
☐ **DOCTOR VERTIGO** *Martí* 700
☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO**
Jaime Martín 700
☐ **LOS PRIMOS DEL PARQUE**
Jaime Martín 760
☐ **SOPHIE** *Muñoz/Sampayo* 675
☐ **SUDOR SUDACA**
Muñoz/Sampayo 700
☐ **EL ZESTAS-1** *Murillo/Resano* 600
☐ **EL ZESTAS-2** *Murillo/Resano* 800
☐ **NAZARIO** *Nazario* 700
☐ **TRAS EL TELON DE ACERO**
Pàmies 650
☐ **MARIA LANUIT (3.ª edición)**
Pons 800
☐ **AMIGAS (2.ª edición)** *Pons* 700
☐ **LOLA Y ERNESTO** *Seguí* 700
☐ **EL INSTITUTO**
Solano/Barreiro 850
☐ **QUE TRISTE ES LA VIDA**
Tatsumi 575
☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!**
Vallés 650

COLECCION X — Ptas.

☐ **X-1 NIÑAS EJEMPLARES**
(3.ª edición) *Levis* 625
☐ **X-3 CUENTOS PERVERSOS**
(2.ª edición) *Leclaire/Deforges* 575
☐ **X-4 LIZ Y BETH (I)**
(2.ª edición) *Levis* 595
☐ **X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I)**
(2.ª edición) *Massimo Rotundo* 595
☐ **X-6 EL DESMITIFICADOR**
El Tomi 550
☐ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard* 550
☐ **X-8 JUEGO DE DAMAS**
Varenne 550
☐ **X-9 LIZ T BETH (II)** *Levis* 550
☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I)** *Lucques* 575
☐ **X-11 MARIE GABRIELLE (I)**
Pichard 575
☐ **X-12 EGO TRANSFER**
Leclaire 575
☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS**
Garvi/Marau 575
☐ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)**
Pichard 575
☐ **X-15 FANNY HILL (color)**
Cavelli/Lo Duca 800
☐ **X-16 LA NOCHE BARBARA**
Marcello 595
☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)** *Lucques* 595
☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA**
Ardem 650
☐ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)**
Pichard 595
☐ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* 750
☐ **X-21 MONA STREET** *Frollo* 650
☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)** *Lucques* 650
☐ **X-23 GOMORRA** *Peter* 625
☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA**
Filippucci/Romanini/Ubaldi 625
☐ **X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON** *Haupeur* 675
☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES**
Liszt 625
☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)**
Rotundo 625
☐ **X-28 LIZ Y BETH (IV)**
Levis 675
☐ **X-29 TELEFONO EROTICO**
Tobalina/Martí 625
☐ **X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color)** *Gotha* 950
☐ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** *Arcor* 650
☐ **X-32 EL HOTEL** *Hopper* 650
☐ **X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)** *Gotha* 950
☐ **X-34 LA MUJER CASADA**
Davis 650
☐ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)** *Pichard* 650
☐ **X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)** *Pichard* 650
☐ **X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA** *Grundig* 650
☐ **X-38 THAMARA Y JUDA (color)**
Riverstone 950
☐ **X-39 HERMANAS**
Sting/Saint Germain 750
☐ **X-40 JUEGOS FINANCIEROS**
Gramaccioni 700
☐ **X-41 SEVILLA, MI AMOR**
Tobalina/Benavides 700
☐ **X-42 DR. SEXO** *Arcor* 700
☐ **X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS**
Mónica/Bea 700
☐ **X-44 CONVERSACION SUCIA**
Schultheiss 975

SERIES X — Ptas.

☐ **RAMBA 1** 700

COLECCION/NECRON

☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
☐ NECRON 7 - Magnus .... 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

☐ **1 ESCALERA DE VECINOS**
(2.ª edición) *Pons* 195
☐ **2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS** *Shelton* 195
☐ **3 PIES DE PATO**
Beto Hernández 225
☐ **4 MORDISCOS DE AMOR**
Beto Hernández 225
☐ **5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE**
Bukowski/Schultheiss 225
☐ **6 LA MUELA PICADA** *Petillon* 225
☐ **7 ORDINARIA LOCURA**
Bukowski/Schultheiss 225
☐ **8 NO HAY PIEDAD**
Rotundo/Mignacco 275
☐ **9 ERMA JAGUAR** *Varenne* 225
☐ **10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA** *Rochette/Veyron* 225
☐ **11 EL ESPECIALISTA** *Magnus* 225
☐ **12 HITLER'S KOKAINE** *Holmes* 250
☐ **13 HURACAN**
Baldazzini/Canossa 225
☐ **14 DON CIPOTON** *Boada* 225
☐ **15 ESCALERA DE VECINOS 2** *Pons* 225
☐ **16 LA PANDILLA** *Pazienza* 225
☐ **17 1.as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO**
Rochette/Veyron 225
☐ **18 EL TESORO DE LOS IMBALAS** *Baciliero/Mescola* 260
☐ **19 ERMA JAGUAR 2** *Varenne* 250
☐ **20 SOPA DE GRAN PENA**
Beto Hernández 200
☐ **21 EDMUNDO EN ESPAÑA**
Rochette/Veyron 260
☐ **22 TIJUANA CONECTION**
Rand Holmes 175
☐ **23 SANGRE DE BARRIO**
Jaime Martín 210
☐ **24 STELLA NORIS**
Baldazzini/Canossa 215
☐ **25 CANALLA**
Balaguer/Andreu Martín 225
☐ **26 BERNARD LERMITE (I)**
Veyron 225
☐ **27 CALOR HUMANO (I)**
Beto Hernández 225
☐ **28 CALOR HUMANO (II)**
Beto Hernández 225
☐ **29 CARAJO** *Baciliero* 225
☐ **30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.** *Martí/Rodolfo* 225
☐ **31 IDA** *Varenne* 225
☐ **32 A CUERPO DESCUBIERTO**
Levis 225
☐ **33 BERNARD LERMITE (II)**
Veyron 225
☐ **34 LA BASCA QUE MAS CASCA**
Jaime Martín 225
☐ **35 CUERPO A CUERPO**
Varenne 195
☐ **36 AMIGOS** *Pons* 195
☐ **37 OLOR A CHICAS** *Amon* 250

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

☐ **CRUMB-1** *Mis problemas con las mujeres* 700
☐ **CRUMB-3** *Historia de mi vida* 700
☐ **CRUMB-4** *Mode O'Day* 700
☐ **MAGNUS-1** *El Desconocido (I)* 800
☐ **MAGNUS-2** *El Desconocido (II)* 850
☐ **MAGNUS-3** *El Desconocido (III)* 895
☐ **MAGNUS-4** *Milady en el 3000* 800
☐ **SHELTON-1 (2.ª edición)** 700
☐ **SHELTON-2 (2.ª edición)** 760
☐ **SHELTON-3 (2.ª edición)** 760
☐ **SHELTON-5** 700
☐ **SHELTON-7 (2.ª edición-color)**
Vuelta al Mundo 1 850
☐ **SHELTON-8 (2.ª edición-color)**
Vuelta al Mundo 2 850

17 X 24 — Ptas.

☐ **OMAHA-1** *Worley-Waller* 425
☐ **OMAHA-2** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-3** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-4** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-5** *Worley-Waller* 495
☐ **EL CONDON ASESINO** *König* 495
☐ **EL RETORNO DEL CONDON ASESINO** *König* 950

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

☐ ← **INDICAR PARA LOS NUM...**
ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139 .... **475 Ptas.**

Todos los envios los hacemos mediante correo certificado.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE ____________________

DOMICILIO ____________________

D.P./CIUDAD ____________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 100 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL .... PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

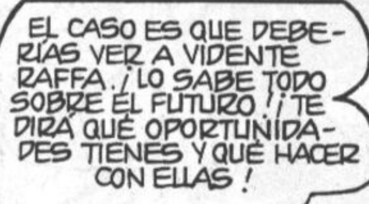
VENTA POR CORREO

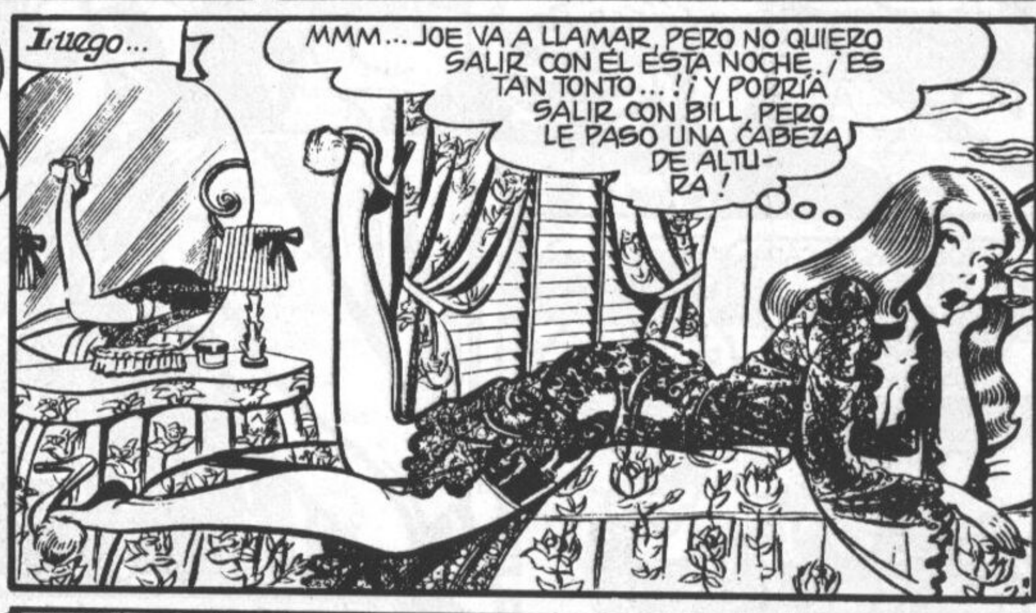
Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España


TORCHY
VEO HOMBRES... ¡MUCHOS HOMBRES QUE LA PERSIGUEN!
¿DE VERAS? ¿Y POR QUÉ?
¡CIELOS, TORCHY, CADA DÍA ESTÁS MÁS GUAPA! ¡NO ENTIENDO PORQUE ALGÚN TIPO NO TE PIDE EN MATRIMONIO!
OH, DE CUANDO EN CUANDO LO HACEN, VERA. ¡PERO NUNCA ES EL HOMBRE ADECUADO!
¡TU PROBLEMA ES QUE NO QUIERES SABER NADA SOBRE EL FUTURO! SI VISITARAS AL VIDENTE RAFFA...
¿QUIÉN ES?


¡VAYA PREGUNTA! ¡VIDENTE RAFFA FUE EL ADIVINO QUE ME DIJO QUE IBA A CONOCER A MI ESPOSO! ¡NADA MENOS!
¡OH!


NO SEAS TAN CONDESCENDIENTE, TORCHY. ¡CHARLIE NO ES MAL MARIDO! ADEMÁS, UN MARIDO CON FALLOS ES MEJOR QUE NADA, ¿NO?
¿CÓMO QUIERES QUE LO SEPA?


EL CASO ES QUE DEBERÍAS VER A VIDENTE RAFFA. ¡LO SABE TODO SOBRE EL FUTURO! ¡TE DIRÁ QUÉ OPORTUNIDADES TIENES Y QUÉ HACER CON ELLAS!


Luego...
MMM... JOE VA A LLAMAR, PERO NO QUIERO SALIR CON ÉL ESTA NOCHE. ¡ES TAN TONTO...! ¡Y PODRÍA SALIR CON BILL, PERO LE PASO UNA CABEZA DE ALTURA!




TAMBIÉN ESTÁ TIM. ¡PODRÍA LLAMARLE! SIEMPRE ME LLEVA A LUGARES BONITOS, ¡PERO ES TAN ABURRIDO...! SERÁ MEJOR ACOSTARME.
QUIZÁ VERA TENGA RAZÓN. ¡SI SUPIERA QUÉ ME DEPARARÁ EL FUTURO, PODRÍA CONCENTRARME EN EL HOMBRE QUE ESTUVIERA DESTINADO A SER MI MARIDO!


¡NO ME PASARÁ NADA POR VER A UN ADIVINO! ¡LO LLAMARÉ MAÑANA! ¡BZZZZ!


Al día siguiente, Vidente Raffa...
¿QUIÉN? ¿LA SEÑORITA TODD? ¡CLARO, POR SUPUESTO! ¡LA ESPERO ESTA TARDE!
¡JAKE! ¡JAKE! ¡POR FIN LA TENEMOS! ¡LA SEÑORITA TODD ACABA DE LLAMAR!
¿PAMELA TODD, LA HEREDERA?
¡CLARO, LLEVAMOS MESES INTENTANDO QUE VENGA AQUÍ! ¡POR FIN HA PICADO CON ALGUNA DE NUESTRAS CARTAS! ¡VENDRÁ HOY! ¡YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER!
AH, ¿SÍ?
VEAMOS... ¡ESA MUÑECA TIENE EL DIAMANTE BOOZLE, EL RUBÍ RIPPLE Y EL COLLAR NUTLEY! ¡SI LE ECHAMOS EL GUANTE A TODO, NOS SACAREMOS UN CUARTO DE MILLÓN DE PAVOS!
¡SÍ, PERO DEBES TENER CUIDADO! ¡TRABAJA DESPACIO! ¡TEN PACIENCIA! ¡CÓMPRALE COSAS, SÁCALA A PASEAR! ¡VALDRÁ LA PENA POR LA OPORTUNIDAD DE LLEVARNOS ESAS JOYAS!
¡Y NO DEBE SABER QUE FUISTE TÚ! ¡NO QUIERO CORRER EL RIESGO DE PERDER ESTA PANTALLA E IR A LA CÁRCEL!
¡CONFÍA EN MÍ, VIDENTE! ¡CUANDO ME LLEVE SUS JOYAS, SOSPECHARÁ DE CUALQUIERA MENOS DE MÍ!
Entretanto...
¡DEBERÍA LLEVAR JOYAS! ¡SI PARECE QUE ESTOY ACOSTUMBRADA A LAS COSAS CARAS, EL ADIVINO ME AUGURARÁ UN MILLONARIO!
¡ME PONDRÉ EL ANILLO DE DIAMANTES DE DIEZ DÓLARES, EL BROCHE DE RUBÍES DE CINCO DÓLARES Y EL COLLAR DE PERLAS DE DOCE DÓLARES!


¡ME QUEDAN MUY BIEN, AUNQUE SEAN FALSIFICACIO-NES!
¡SEÑORITA TODD! ¡ENCANTADO DE VERLA!
¡Y ENCIMA ES GUAPA! ¡JACK NO TEN-DRÁ QUE ES-FORZARSE PARA PARE-CER CLARO!
QUIERE CONOCER SU FUTURO, ¿VERDAD?
¡CIELOS! ¡ES MARAVILLOSO, LO HA ADIVINADO!
¡LLEVA PUESTAS LAS JOYAS, EL RUBÍ, EL COLLAR Y EL DIAMANTE! NO CREÍ QUE SE LAS PUSIERA DE DÍA... ¡DEBE DE TENER UN BUEN SEGURO! ¡JAKE TENDRÁ OCASIÓN DE VERLAS BIEN!
VIDENTE RAFFA SABE MUCHAS COSAS, Y EL FUTURO YACE ANTE ÉL, ¡EN LA BOLA DE CRISTAL!
VEO A UN HOMBRE... ¡ALTO Y RUBIO! ENTRARÁ EN SU VIDA... PRONTO... ¡MUY PRONTO! ¡Y LA HARÁ MUY FELIZ!
¡CARAY!


¡ESO ES TODO LO QUE QUERÍA SABER!
¡NINGUNA MUJER PUEDE PEDIR MÁS!


¡MI QUERIDA SEÑORITA TODD, QUÉ CASUALIDAD! NOS CONOCIMOS EN LA FIESTA DE LOS RALSTON, ¿SE ACUERDA? ¡SOY CONWAY FUDDLESTON!
¿EH?
316


¿CÓMO IBA A PODER OLVIDARLA?
¡YA HA SUCEDIDO! ¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡Y ES ALTO Y RUBIO!


QUERRÁ TOMAR EL TÉ CONMIGO, ¿VERDAD?
EH... CLARO... ¡SUPONGO QUE SÍ!


¡LAS LLEVA PUESTAS! PODRÍA COGERLAS AHORA, PERO RAFFA SE PONDRÍA FURIOSO. HE DE TENER CUIDADO, VER DÓNDE LAS GUARDA, ESPERAR AL MOMENTO ADECUADO...
¡ESTÁ USTED PRECIOSA, SEÑORITA TODD!


¡QUÉDESE CON EL CAMBIO, TAXISTA!
¡UN BILLETE DE DIEZ DÓLARES! ¡Y SÓLO ERAN SESENTA CENTAVOS!
¡SERÁ CANALLA...! ¡ES FALSO! ¡LO ATRAPARÉ AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA!


varios días después...
NO SÉ SI DEBO ACEPTAR TANTOS REGALOS... PERO CONWAY ME DIJO QUE QUERÍA PREGUNTARME ALGO ESTA NOCHE. ¡SI SE DECLARA, NO ESTARÁ MÁS QUE ME LOS QUEDE!


¡FUE ESE TIPO! ¡POR FIN LO HE ENCONTRADO! ¡BUSCARÉ A UN POLI!
¡TENGO QUE LLEVARME LAS JOYAS HOY! ¡RAFFA HA INVERTIDO YA SIETE DE LOS GRANDES EN ESTO!


¡LAS COSAS QUE LE REGALÉ ESTÁN POR TODAS PARTES! ¡ES MI OPORTUNIDAD DE SABER DONDE GUARDA ESAS TRES VALIOSAS JOYAS!
¡MI QUERIDA PAMELA! NO DEBERÍAS DEJAR LAS PIEDRAS PRECIOSAS POR AHÍ. ¡YO TE LAS GUARDARÉ!


PONLAS EN LA CAJA QUE HAY EN EL CAJÓN DE ARRIBA. ¿POR QUÉ SIEMPRE ME LLAMAS PAMELA, CONWAY?
¿EH? ES TU NOMBRE, ¿NO? SEGURO QUE TE HAS ACOSTUMBRADO A ALGÚN DIMINUTIVO, Y NO TE GUSTA QUE TE LLAMEN PAMELA. ¡VAMOS A CENAR Y ME LO CUENTAS TODO!
TT


¡ÉSE ES, AGENTE! ¡ME DIO UN BILLETE FALSO!
¡NUNCA ME HE LLAMADO PAMELA! SOY TORCHY, TORCHY TODD!
¿EH? ¿Y NO ERES UNA HEREDERA? ¡OHHHH!


¡JAKE JACKSON! ¡NO SABÍA QUÉ ESTARÍAIS HACIENDO RAFFA Y TÚ! ¡OBVIAMENTE, ALGÚN TRUCO CON JOYAS FALSAS!
¡NO, AGENTE! PERO, PAMELA... QUIERO DECIR, TORCHY... ¿QUÉ HAY DEL COLLAR... EL BROCHE DE RUBIES... EL ANILLO DE DIAMANTES...?
¡IMITACIONES POR VALOR DE VEINTISIETE DÓLARES! ¡Y ME ACABO DE ACORDAR DE QUE NO ME GUSTAN LOS HOMBRES RUBIOS!
¡LO VEO MUY NEGRO!

FIN


el pintor
HEMM... SI... BIEN... MUY BIEN... SI...
SI... HUM... NO HAY DUDA DE QUE DOMINA USTED BIEN EL OFICIO... SUS CUADROS TIENEN UNA GRAN RIQUEZA DE MATICES...
ENTONCES... ¿LE INTERESAN?


¿VA A EXPONERLOS?


SON OBRAS DE CALIDAD NO HAY DUDA, PERO... ME TEMO QUE NO ES EL TIPO DE PINTURA QUE INTERESA A NUESTRA GALERÍA.


PERO... USTED ACABA DE DECIR...
MIRE JOVEN, EL HIPERREALISMO ESTÁ... ¿CÓMO LE DIRÍA YO?... FUERA DE CONTEXTO ACTUALMENTE, Y NOSOTROS, COMO USTED COMPRENDERÁ DEBEMOS SEGUIR LAS TENDENCIAS PICTÓRICAS EN ALZA...


... COMO EL ARTE ABSTRACTO... EL QUE NO CONTIENE NINGÚN RECUERDO, NINGUNA EVOCACION DE LA REALIDAD... O SEA, TODO LO CONTRARIO A LO QUE USTED ME ESTÁ MOSTRANDO.


EXPONER "ESO" EN NUESTRA GALERÍA SERÍA UNA LOCURA, JOVEN. VUELVA POR AQUÍ CUANDO TENGA ALGO MÁS ACORDE CON NUESTRA LÍNEA, Y RECUERDE QUE...


GALERIA
92 DE ARTE
FONTANA
...NUESTRA PUERTA SIEMPRE ESTÁ ABIERTA PARA TODOS...
¡HIJO DE LA GRAN MARRANA!! "FUERA DE CONTEXTO" DICE EL TÍO. PERO... ¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESO?.. ¡SI PARECE UN LOCUTOR DEL TELEDIARIO!!

Fuisobreagua edificada
mismuros de fuego son

M-AK
7906

ESTO ES UNA RUINA... ME HE PATEADO YA TODAS LAS GALERÍAS DE LA CIUDAD Y EL RESULTADO SIEMPRE ES EL MISMO...

NO VEO QUE OBJETO TIENE SEGUIR DÁNDOSE CABEZAZOS CONTRA UN MURO...



LA NOCHE VA EXTENDIENDO POCO A POCO SU NEGRO VELO SOBRE LA CIUDAD Y, COMO ELLA, NEGROS PENSAMIENTOS VAN APODERÁNDOSE POCO A POCO DE LA MENTE DEL PINTOR, ASÍ, AQUELLO QUE HABÍA PASADO POR SU CABEZA, DE ENTRADA, COMO ALGO DESECHABLE, SE VA APODERANDO POCO A POCO DE SU SER...









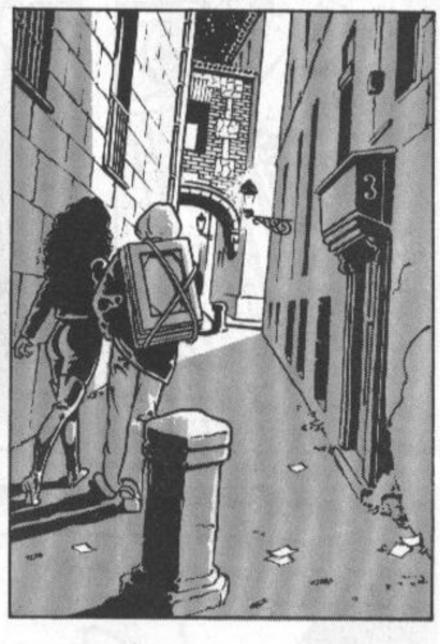



¿QUIERES COMPARTIR UN TRAGO CONMIGO...?


...O TIENES ALGO MÁS IMPORTANTE QUE HACER..?


¿CÓMO TE LLAMAS?
ANA
TENGO OTRA BOTELLA EN CASA Y ALGO DE PAPEO... ¿TE APETECE?


¿QUÉ ES ESO QUE LLEVAS COLGANDO? ¿CUADROS..? ERES UN ARTISTA...?




BUHARDILLA?
SUBE... ES EN EL ÚLTIMO...


ES UN POCO CUTRE... PERO, AL PRECIO QUE ESTAN LOS ALQUILERES, ES LO MÁS QUE PUEDO PERMITIRME...
PONTE CÓMODO. VOY POR LA PRIVA


¿TE HAS FIJADO QUÉ LUNA MÁS AUTÉNTICA TENEMOS ESTA NOCHE? ¿VISTE AQUELLA PELICULA DE CHER QUE HABLABA DEL INFLUJO DE LA LUNA LLENA SOBRE LAS TIAS..? HECHIZO DE LUNA CREO QUE SE LLAMABA... SI, ESO...
¿NO TE INFLUYE A TÍ TAMBIEN..?
EL QUÉ..?
LA LUNA LLENA JODER!
NO TE ENTIENDO...
¡SEXO TÍO! ¡SALIMIENTO TOTAL!!
3

¡MMMMH!
¡AAAAY!
¡UUUUHH!
¡AAAAAAAAAAAAGHH!

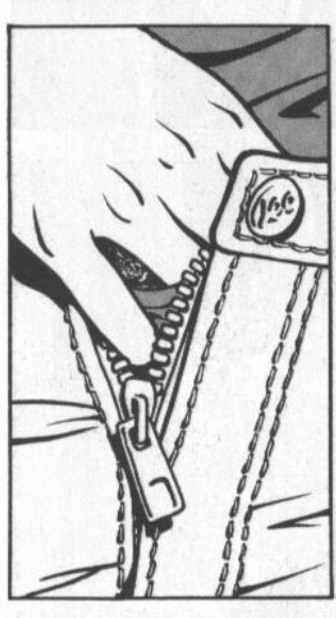









VEN... PON TU MANO AQUÍ...
¿NO TE EXCITO?




MMMMH!
4


ESTATE ATENTO.
VA A APARECER...
¿QUIÉN? NO ENTIENDO...
EL ARTISTA PRINCIPAL...


SÓLO VEO RASCACIELOS, MONSTRUOS DE HORMIGÓN, MIERDA Y MISERIA...
MIRA MÁS ALLÁ...


ATENTO... ALLÍ ESTÁ!!


EL ARTISTA PRINCIPAL...




UN ESPECTÁCULO QUE SE REPITE A DIARIO...
Y ES GRATIS COLEGA!! SIN PAGAR NI UN PUTO DURO...!!
NO CREES QUE MERECE LA PENA LEVANTARSE POR LAS MAÑANAS PARA PRESENCIAR ESTA MARAVILLA..?

GIRL



Capítulo Tercero

Con 40 grados de calor, la ciudad echa humo. Igual que las cabezas y los sexos de los hombres cuando ven caminar a **Girl**, ligerita de ropa, dejando entrever sus opulentos pechos y sus amplias caderas recortadas en una cintura de avispa. Ella los vuelve locos, tropiezan con las farolas, tartamudean al hablar....Dos macizos turistas intentan ligársela mientras sorbe un batido sentada en un banco del parque. Tres cachas amigos suyos la invitan a un paseo en coche. Por la carretera, las cosas van subiendo de tono. *"Pásame el batido". "Apenas queda". "Pues habrá que chupar otra cosa". "Montémos un número".* Girl no quiere, pero el efecto de las múltiples manos y labios sobre su piel la excita y acaba lamiendo, chupando, revolcándose con todos ellos. *"Te lo juro, tío, nunca me harto de esa chica..."*

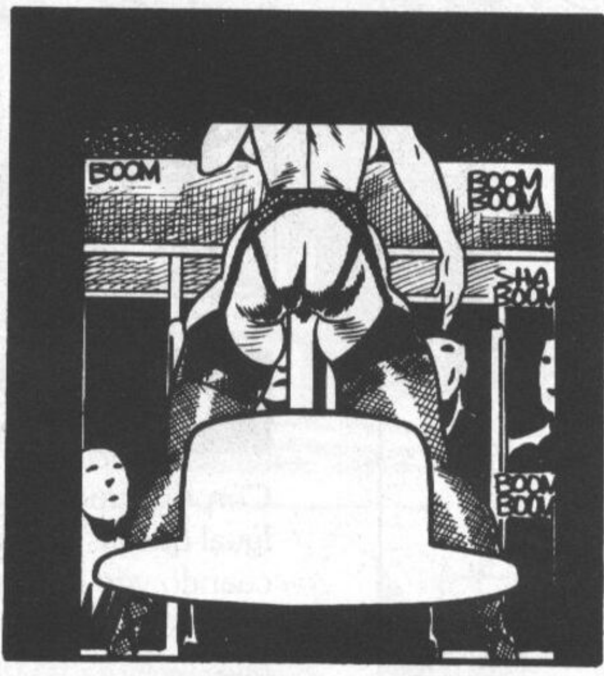
KEVIN J. TAYLOR


¿CUÁNTAS ESTA NOCHE?
CINCO.






USAR SOLO FICHAS


BOOM
BOOM BOOM
SHA BOOM
BOOM BOOM


HOLA.
BOOM
BOOM BOOM
SHA BOOM
BOOM BOOM


ESTABA DESEANDO QUE VINIERAS.

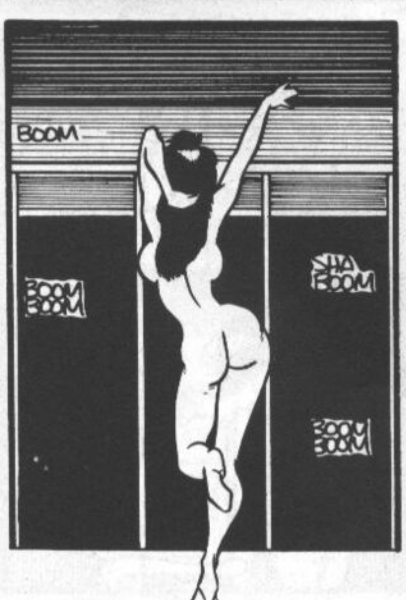

AHORA VUELVO.
BOOM BOOM
SHA BOOM
19


VENGA, NO SEAIS VERGONZOSOS.
NO MUERDO.


A MENOS QUE OS GUSTEN ESAS COSAS.


¡JE, JE, JE! ¡AHHH!
¡OOOH! ¡TÚ SÍ QUE SABES CÓMO TOCAR AHÍ ABAJO!


AHORA, LA OTRA.
¡OH, ME GUSTA!


BOOM
BOOM BOOM
SHA BOOM
BOOM BOOM


¿PREPARADO PARA MÍ?
OH, SÍ.
DEMUÉSTRAMELO.


¡eeewwww!


TOMA, YA SABES LO QUE HAS DE HACER.


¡OH, NO! UHH...
MMMHHH...
20


HHHEEEEEEEEEE...
¡DIOS! MENCANTAMENCANT
UHHHH... UUUHHH...
ooohhh...


KNOK KNOK
SIGH
ADE-LANTE.


¿QUÉ, VI-NO?
CLARO QUE VINO.
¿CÓMO SE LLAMA?
NO LO SÉ. NUN-CA ME ES-PERA A LA SALIDA.
¡OHHHH, QUÉ GUSTO!


¿SABES QUÉ MÁS DA GUSTO?
MMM. ¿QUÉ?
UN MASAJE BU-CAL TODA LA NOCHE.
MMMHH.


ESTA NO-CHE NO, STAR.
¿ALGÚN TIPO?
BUENO, SÍ.
VALE, PERO TE PRO-METO...


...QUE PUEDO HACERTE ESTREMECER EL COÑO MEJOR QUE CUALQUIER TIPO.
¡OOOH! ¿DE VER-DAD?


¡NHHH! DE VERDAD, CRÉELO.
¡OHH, STAR, OOH!
21







...A TI, QUE ESTÁS SOMETIDO AL DIVINO EMPERADOR LUCIFER...

...Y POR EL PODER DE LA QUE CONTROLA TU VOLUNTAD, DISCÍPULA DE LAS ARTES NEGRAS...

...APARECE ANTE MÍ SIN TARDANZA...

...OBLIGADO A ABANDONAR TU OCULTO REFUGIO...

...SEA EL QUE SEA.

CONCÉDEME TODOS MIS DESEOS...

...SEAN LOS QUE SEAN.

...Y SI NO LO HACES, TE CASTIGARÉ CON EL TALISMÁN QUE ME HA DADO EL SANTO PADRE...

22


...DE AQUELLOS QUE JURASTE SERVIR...
...Y NUNCA VOLVERÁS A TENER PAZ...
...APARECE SIN TARDANZA...
...O SERÁS CASTIGADO ETERNAMENTE...
...POR EL TALISMÁN DEL SANTO PADRE...
...Y NUNCA TENDRÁS...
¿EH?
¡UAUH!
OH
OH.
...hhhhhhhh...
¡OH, MIERDA!
23

NO ME CASTIGUES MÁS CON ESE TEMIBLE TALISMÁN.

¿Por qué he sido invocado? ¿quién perturba mi descanso?

MMM.

YA VEO.

EH... YO TE HE SACADO DE TU DESCANSO.

CONCÉDEME MIS DESEOS Y NO TENDRÉ QUE CASTIGARTE.

¿Y qué es lo que deseas, preciosa?




Por supuesto, pero...
...¿que me darás a cambio?


EH... ¿QUÉ QUIERES?




Un beso.
¿UN BESO?
de fe.
¿FE? ¿EN QUÉ?


En lo que tú creas.
OH.


creo... QUE NO ES PEDIR MUCHO.


MMMM...


Ahora...
ven conmi-go...


...ábreme tu alma...
¡GMMH! ¡MPH!
...muéstrame en qué crees...
25




Tu deseo te será concedido...


...en cuanto aceptes ciertas condiciones...


...que cada trece años...


...te ofrecerás a mí enteramente, en cuerpo y alma, durante un período de sesenta días...
...para hacer contigo lo que desee...


...y seguirás haciéndolo cada trece años...


...hasta el mismísimo fin del tiempo...
...en que serás mía para siempre.


¿Aceptas, pues?


¡SÍ!¡SÍ!
ESTOY TAN CALIENTE...
¡DIOS, ES TAN...TAN...!


¡OH, TÍO!


¿POR... POR QUÉ ME HAS TRAÍDO AQUÍ?


Porque tú pediste venir.


EN EL AMULETO ESTÁ ENCERRADA TU ESENCIA, QUE SERVIRÁ PARA MI DIVERSIÓN ETERNA.
A menos...
¿SÍ?
27


...a menos que me entregues una víctima cada trece años, empezando mañana a esta misma hora.
Sólo en ese caso te librarás de mi éxtasis.


Te devolveré tu esencia al traer tu primera sustitución.
Hasta entonces, no obstante, no experimentarás ningún daño o cambio, interno o externo.


ESPERA.
¿QUÉ QUIERES, HOMBRES O MUJERES?


No importa...
...lo que me traigas.


Todo sirve a mis propósitos.


¡BUFFF!


NO ESTUVO TAN MAL. Y PUEDO TRAERME A UN TIPO AQUÍ EN TRES SEGUNDOS.


¡OH, VAYA! ¡ME HA CRECIDO EL PELO!
¡Y ME GUSTA ESTA MECHA BLANCA!
28

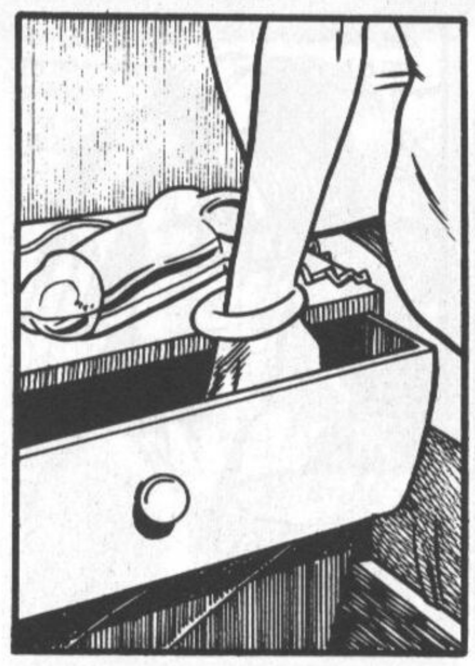

¡TÍO, MENUDO VIAJE!
RINNNG
RINNNG


¿SÍ?
HOLA, STAR. ¿TRABAJANDO AÚN?
¿AH, SÍ? CUÉNTAME.


ESCUCHÉ CÓMO BRICK COMENTABA QUE MAÑANA POR LA NOCHE TRAERÁ UN PRODUCTOR DE PELÍCULAS PARA QUE VEA CÓMO BAILAS.
QUERÍA AVISARTE. AHORA YA SABES LO QUE TE JUEGAS.

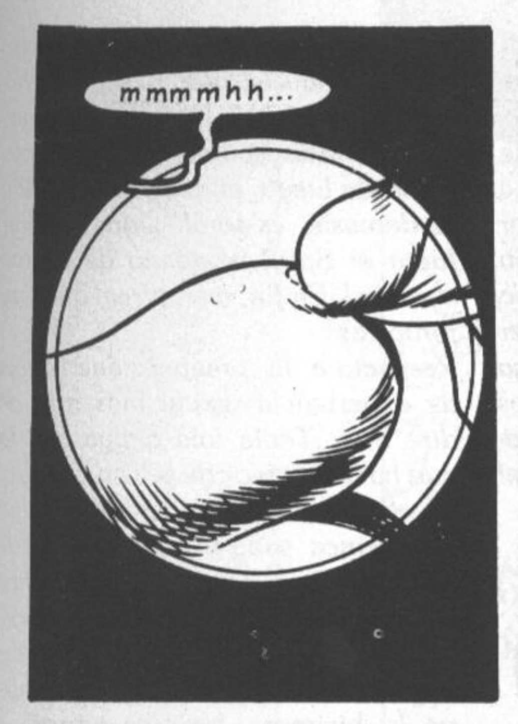

UN PRODUCTOR, ¿EH?
PUEDO SER UN BOMBAZO EN EL CINE. GRACIAS, STAR.


OYE, ESTO... ¿QUIERES VENIR? TENGO UN RINCONCITO QUE NO PUEDO RASCARME.
¡JA, JA! SÍ, EN SERIO.
¡OH, YA NO ESTÁ!
VALE, DENTRO DE MEDIA HORA. ADIÓS.




HOLA, BRAD.
ESTA NOCHE VAS A TENER UN MONTÓN DE TRABAJO.


NNNHH...
29


mmmmhh...

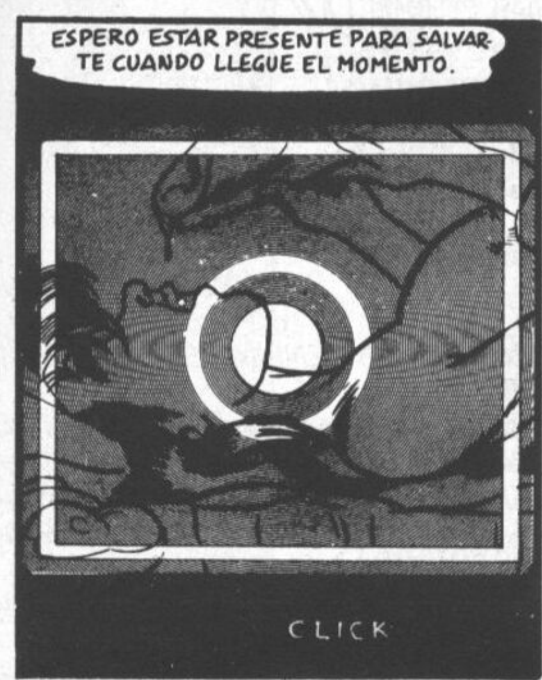

AHÍ VOY...

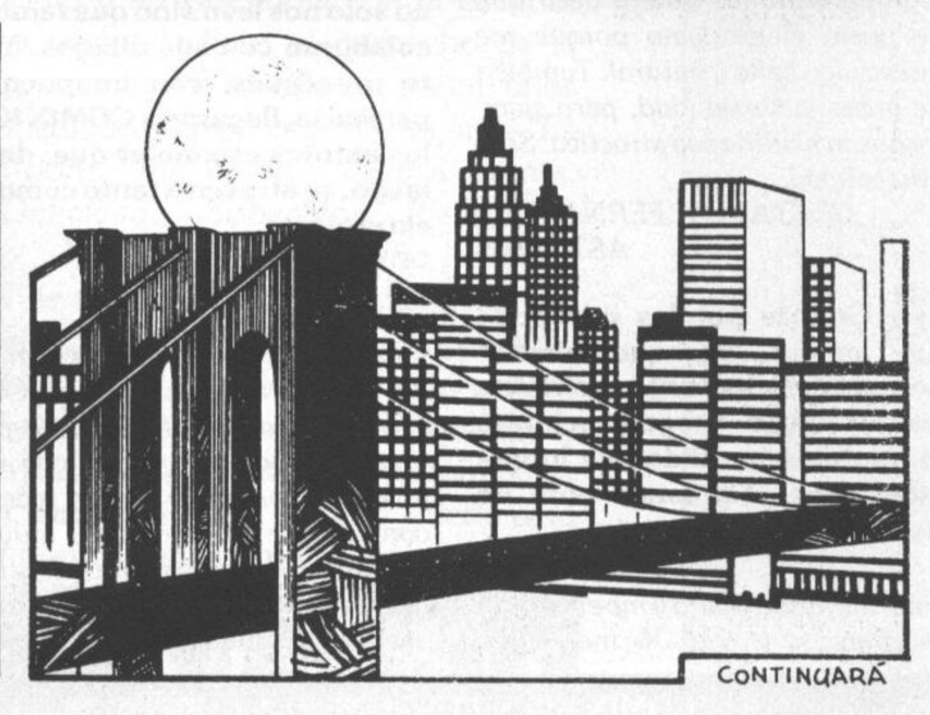

¡AH, ERES TAN ENORME!




NUNCA TE ABURRES, ¿EH, GIRL?


TE HAS METIDO EN TERRENO MUY PELIGROSO.


ESPERO ESTAR PRESENTE PARA SALVARTE CUANDO LLEGUE EL MOMENTO.
CLICK



CONTINUARÁ



Queridos amigos de la redacción: Os escribo ante todo para felicitaros por la publicación de vuestra revista. Me parece un tanto incomprensible que en un mercado como el español no haya existido nunca (que yo sepa) un cómic-magazine erótico periódico y de calidad cuya temática fuera el erotismo. Naturalmente, tenemos toda una amplia gama de ediciones populares supuestamente eróticas pero no dejan de ser basura para un público poco o nada exigente.

Tenéis puntos a ganar y como es lógico en contra. En la parte positiva resaltaría en primer lugar el precio, hoy por hoy 350 Ptas. no es nada caro en comparación con otros cómics. De los autores me gustan especialmente el conocido Massimo Rotundo, el clásico Crumb, Peter, la ilustración de otro clásico como Frank Frazetta. También me ha gustado mucho la página de Antón Drek con la parodia de Spirit...

Otra cosa que quiero que tengáis en cuenta es que yo (y creo que mucha más gente) prefiero el erotismo con buen gusto, la calidad de los autores y de las historietas, el deleite visual...a la simple y a veces insoportable pornografía gratuita. Quiero decir que me gusta el erotismo porque me parece algo bello y natural. También me gusta la sexualidad, pero siempre que la historia sea atractiva. Sólo pido calidad...

GUSTAVO A.FERNANDEZ
ASTURIAS

Gracias por los «piropos», amigo... Veo que coincidimos en nuestros puntos de vista y eso nos anima a seguir mejorando aun más la calidad de lo que publicamos. Tomamos nota de tus múltiples sugerencias.

Hola, me llamo Laura y me encantan los comix, y si son «X» mejor que mejor. Vuestra revista me parece los mejorcito del mercado, sólo superada por vuestros álbumes de la colección X. Del primer número de «COMIX KISS» me gusta todo. La mezcla del porno light y el humor cachondo. Lo que echo a faltar son autores españoles. ¿Es que aquí no se atreven todavía?. Me gustaría ver algo de Nazario, del Tomi y de Mónica y Beatriz, maestras a seguir. Aquí os mando un dibujo mío aunque todavía me falta por aprender en esto del cómic.



LAURA UREÑA
ALICANTE

No sabes la ilusión que nos hizo recibir tu carta, patente confirmación de que las chicas no sólo nos leen sino que también colaboran con sus dibujos. Y no te preocupes, con un poco de paciencia, llegarán a COMIX KISS los autores españoles que, desde luego, se atreven a tanto como los extranjeros.

¡Hola!, hace un rato que he comprado vuestra, nuestra, revista COMIX KISS nº1. La verdad es que me gustó mucho la portada pero luego ví el interior y me gustó mucho más. Os contaré que desde que era muy pequeñito colecciono comics de superhéroes, de terror, de CF y la verdad, erótico, ninguno...Ya tenéis un coleccionista seguro. En vuestra revista, la chavala que más me ha gustado es la de la historieta «Demasiado lleno de espuma» y la de Torchy. Y, desde luego, el dibujo de SPIRIT es demasié, es total. ¡Jope! ¡quien fuera el Spirit, rodeado de tantas mujeres!. En fin, menos mal que hay fantasías...

Respecto a la pregunta que hacéis de experiencia sexual más rara os diré que...Tenía una amiga con la que hacía el amor de vez en cuando. Un día lo hicimos y me arañó, algo que nunca solía hacer. Mas tarde descubrí que eran dos hermanas mellizas y se contaban sus secretos. Las conocí en Albacete hace unos diez años. Fue increíble porque luego lo hicimos los tres juntos y resultó maravilloso. Cuando volví de vacaciones al año siguiente ya no vivían allí. Se fueron a la capital y perdí su rastro...

Poned mi dirección por si alguien quiere cartearse conmigo ¿vale?



MIGUEL ANGEL PERAL
c/ Pintor Orrente 33-17
46035 BENIMAMET (VALENCIA)

Vaya, vaya con las mellizas traviesas... Bueno, Miguel, como ves complacemos tu deseo y aquí tienes publicada un extracto de tu carta, tu dirección y tu dibujo. Salud, y gracias por las felicitaciones.

Envía tu carta a : **COMIX KISS EDICIONES LA CUPULA Plaza Beatas 3º, entlo. 08003 Barcelona**

CARCEL DE MUJERES



Capítulo Tercero

Emma y **Lynn** comparten la misma celda, aunque están separadas por una reja. La carcelera las sorprende cuando están metiéndose mano. Sin ningún reparo, se dirige a **Mc Alistair**: *"¡¡Ven aquí, puta!! ¡Es la hora de tu examen!"*. Le ciñe una argolla al cuello y arrastrándola con la cadena, como a una perra, la lleva al despacho de la directora. La atan en una camilla y le meten unos vibradores-medidores en su vagina y su ano. *"Es increíble... ooh... me corro"*, susurra Emma, azorada. *"Delicioso... Soberbio... Pronóstico confirmado... No cabe la menor duda... Es una esclava del sexo"*, exclama el oficial. Una vez comprobada su condición pasan a la práctica. Tiene que lamerle y chuparle una y otra vez sus genitales al individuo. De repente, lo golpea y huye por los pasillos de la prisión. Es capturada de nuevo. *"Un caso peligroso... ¡Sólo queda una alternativa para tí, muñeca..."*

ERICH V.GOTHA



¡AY! SE LO SUPLICO... YO...
LE GUSTA... CONTINÚA.
¡NO! YO... AAH... MMMM...
¿TE GUSTA, VERDAD? GUARRA...
CREO QUE SE ESTÁ CORRIENDO...
¡SÍ! ¡DIOS MÍO! ¡AH! ¡AH! ME GUSTA...
¡PRONTO ACEPTARÁS CONVERTIRTE EN LA ESCLAVA QUE SIEMPRE HAS DESEADO SER!
O LO LAMENTARÁS... ERES UN CASO DIFÍCIL, EMMA...
¡AQUÍ NO HAY SITIO PARA LAS ALBOROTADORAS DE TU ESPECIE!
¿DE MI ESPECIE? ¿CÓMO SE ATREVE? ¡SOY INOCENTE! YO ERA FELIZ...
14

FELIZ CON TUS SUEÑOS Y TUS MASTURBACIONES... ¿SOLA EN TU CAMA?



DESDE ANOCHE HEMOS GRABADO ELECTRÓNICAMENTE TUS SUEÑOS NOCTURNOS... SABEMOS QUE ERES UNA VERDADERA ESCLAVA DEL SEXO Y... ¡MUY, MUY BUENA!





TUS SUEÑOS TE REVELAN UNA ESCLAVA DEL SEXO...

PERO SI SÓLO SON SUEÑOS...

LOS SUEÑOS SON DESEOS Y LOS DESEOS SON LO QUE SE DEBE VIVIR... AL REVÉS QUE UNA ESCLAVA COMO TÚ, YO PUEDO ELEGIR...









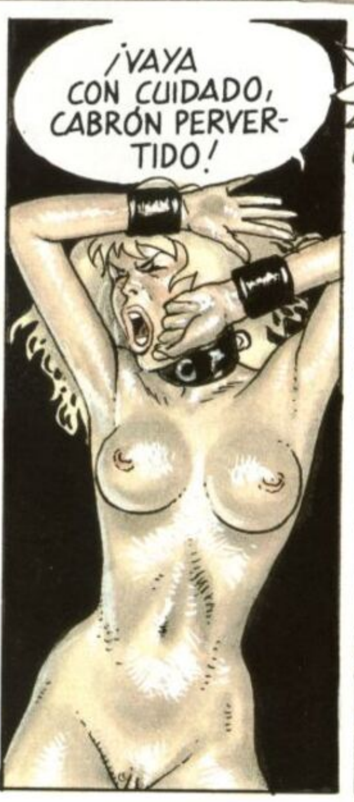


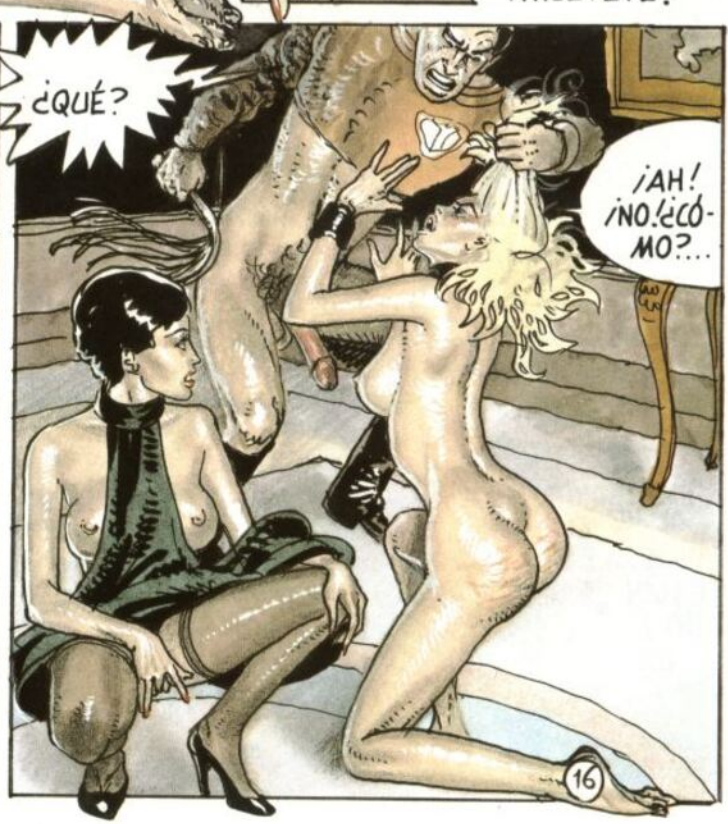




¡ES DEMASIADO, CAROLINE! ¡HAY QUE DOMARLA! ¡DE PIE, ESCLAVA! ¡MUÉVETE!








¡¿QUÉ HAS DICHO?!
HMMM...


¡AH!
¡NO! ¡AAAH!...
SHLK!


¡AAH! ¡PERDÓNENME! ¡¡POR FAVOR!!
STLK!
KLAK


ME HACE DAÑO... SI HE SIDO MALEDUCADA...
TZK


¡¿MALEDUCADA?! ¡AH! TÚ... TIENES MUCHO QUE APRENDER... ME LLAMO MOFFATT, PERO APRENDERÁS A LLAMARME "MI AMO"...
¿ME PERDONA... M ..MI AMO?


¡BIEN! ¡BRAVO! TE CASTIGARÉ LUEGO... ¡AHORA VAS A CONOCER AL DIRECTOR!
17


¡POR AQUÍ, PUTA!
TOC! TOC!
Erich von Götha


¿NÚMERO?
CB9 MACALISTAIR, SEÑOR HAMMETT...

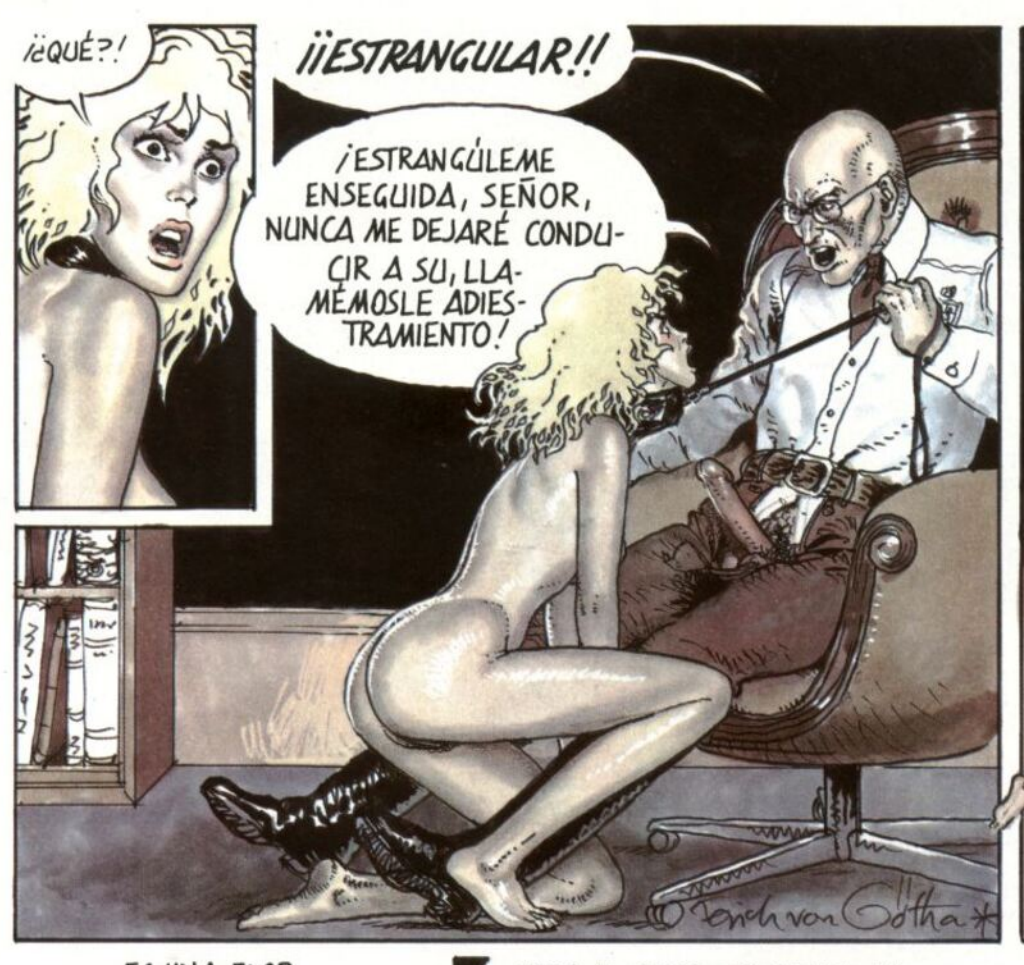

AH SÍ... LA FAMOSA MACALISTAIR, DEVORADORA DE POLLAS... ¡PUEDE DISPONER, OFICIAL MOFFATT! ¿Y SI TE METO MI POLLA EN TU BOCA? ACÉRCATE, GUARRA... QUERRÍA VER...


¡OH! ¡AH! ¡AAH! ¡AAAAH!
HMM... MOJADA... ¡Y LLENA DE...! ¡¡¡SE HAN DIVERTIDO CONTIGO RECIENTEMENTE!!! ¿QUÉ ES ESTO? ¿ESPERMA?
¡NO! ¡CLARO QUE NO!

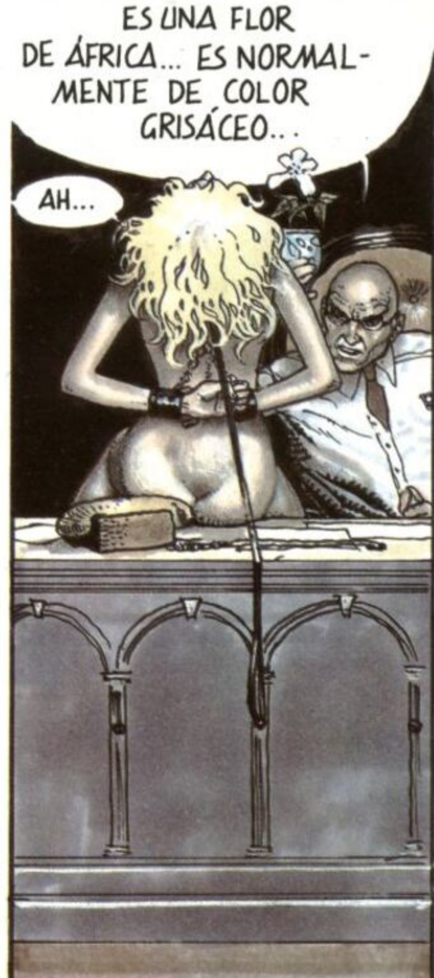

QUÉ PENA...
UNA ALUMNA RECALCITRANTE... CONFIABA EN QUE TAL VEZ TE HUBIERAS VUELTO RAZONABLE... AL MENOS...
¿¡YA NO EXISTO!?


YA QUE NO EXISTES...
TE VOY A ENSEÑAR LOS PERIÓDICOS... AHORA DEBO TOMAR UNA DECISIÓN ...O METERME EN GASTOS CONSIDERABLES, NECESARIOS PARA TU ADIESTRAMIENTO...


...O SIMPLEMENTE HACER QUE TE ESTRANGULEN, PEQUEÑA...
18


¡¿QUÉ?!
¡¡ESTRANGULAR!!
¡ESTRANGÚLEME ENSEGUIDA, SEÑOR, NUNCA ME DEJARÉ CONDUCIR A SU, LLAMÉMOSLE ADIESTRAMIENTO!


NUNCA ES UNA PALABRA FATAL...
¿CONOCE LA "FLOR DE FUEGO", SRTA MACALISTAIR?
¡NO! YO- ¡AH! DÉJEME, SE LO-


ES UNA FLOR DE ÁFRICA... ES NORMALMENTE DE COLOR GRISÁCEO...
AH...


...PERO AL CONTACTO CON EL MACHO DE SU ESPECIE SE VUELVE...
AH...


...¡DE COLOR SANGRE Y ORO! COMO UNA LLAMA VIVA... ALGUNAS ESCLAVAS DEL SEXO SON ASÍ... ¡FLORECEN EN ESCLAVITUD Y CUANDO FLORECEN ...Y MADURAN!... ¡SE LAS CONOCE COMO "FLORES DE FUEGO"...
19

CONTINUARÁ